



Mare

Jaarverslag 2014

LEIDS UNIVERSITAIR WEEKBLAD *MARE*

JAARVERSLAG 2014

JOURNALISTIEKE IMPACT

In 2014 zijn er zoals gebruikelijk 32 nummers van *Mare* verschenen. Het redactiestatuut beschrijft onze taak als volgt:

Mare bericht op evenwichtige en journalistieke wijze over alle gebieden van de universitaire gemeenschap en streeft daarbij een hoge kwaliteit na. Bij het uitoefenen van deze functie en het aanzwengelen van het academische debat is onafhankelijkheid een essentiële voorwaarde. Om ervoor te zorgen dat iedereen uit de gevarieerde groep lezers (van student tot hoogleraar) zich in *Mare* kan herkennen is een goede mix van verschillende artikelen noodzakelijk. Dat vraagt een evenwichtige samenstelling in zowel journalistieke genres (nieuwsberichten, achtergrondverhalen, reportages, interviews, columns en opiniestukken) als onderwerpen (onderwijs, onderzoek, beleid en studentenleven). Het universitaire leven moet in de volle breedte worden gecoverd: een verslag vanuit het laboratorium of een analyse van de hoger-onderwijspolitiek is daarbij even belangrijk als een reportage vanuit het studentenleven.

Dat is wat we doen, en dat doen we goed. Het afgelopen jaar zijn veel verhalen door lokale en landelijk media overgenomen. Dat gold zowel voor echte primeurs als voor achtergrondverhalen. Een kort overzicht:

Nieuwsverhalen

- Verslaggeving over de rechtszaak van de student die een huisgenote meerdere malen had gestoken. ('Ik ben een klootzak'; 6 februari; *Leidsch Dagblad*)
- Orgaandonatie: 'Nier gezocht op Facebook' (20 maart; *nrc.next, Leidsch Dagblad*)
- Wel/geen verbod op het bedanken van het opperwezen in voorwoord proefschrift: 'Hoe Allah verdween in Leiden' (3 april; *Algemeen Dagblad, Trouw, Nederlands Dagblad, Reformatorisch Dagblad, Leidsch Dagblad*)
- Tentamenboete – Dit is uitgerekend een onderwerp waarbij *Mare* zijn meerwaarde bewijst: de meeste media brachten de boete met de invalshoek 'uitbuiting van de student', terwijl wij heel genuanceerd het dilemma schetsten: hoe moet de rechtenfaculteit omgaan met de enorme toestroom: studenten bij een tentamen weigeren, of geld vragen? (diverse data, *Sp!ts, Telegraaf, ANP*)
- Reorganisatie 'Islamstudies afgeschaft' (15 mei; *Trouw, Nederlands Dagblad, Leidsch Dagblad*)
- Bedreigingen lid examencommissie rechten: 'Ik laat me niet weggagen' (4 september; *Leidsch Dagblad*)

Achtergrond

- Het voor het eerst vertelde terrorismeverleden van Peter Knoope, de directeur van het International Centre for Counter-Terrorism ('Geweld was de enige weg'; 17 april 2014; *de Volkskrant*)

- Interview met nazi-aanklager Benjamin Ferencz ('Ik heb een blik in de hel geworpen'; 4 september; *NRC Handelsblad*)
- Onderzoek naar studentenvereniging Augustinus als broedplaats voor levenslange vriendschappen ('De ideale proeftuin'; 25 september; *de Volkskrant*)
- Interview met schrijver Maarten Biesheuvel ('Ik krijg het snel te pakken'; *NRC Handelsblad, de Volkskrant*)

Verder heeft *Mare* een belangrijke bijdrage geleverd aan het academische debat met uitvoerige stukken over actuele kwesties als wetenschappelijke integriteit ('Het grote grijze mijnenveld'; 13 november); het conflict tussen universiteiten en wetenschappelijke uitgevers over de tarieven van abonnementen en Open Acces ('Alles openbaar!'; 20 november); de gevolgen van het leenstelsel op de medezeggenschap ('Grijpen de studenten de macht?'; 27 november) en de wetenschapsvisie van het kabinet ('Weg met Cup-a-Science'; 11 december).

Ook lichtere onderwerpen over het studentenleven werden elders opgepikt: onze ludieke kieswijzer voor de gemeenteraadsverkiezingen ('Een doolhof van dertien partijen'; 13 maart) ging viral en werd duizenden keren gedeeld. Ook de studenten die meededen aan onze zuinigheidssurvival ('Een week overleven op 25 euro'; 13 februari) kregen elders media-aandacht, onder meer op de radio (Q-music, Radio 538).

In februari won hoofdredacteur Frank Provoost de tweejaarlijkse Jip Golsteijnprijs voor cultuurjournalistiek. Het winnende verhaal 'Het West-Vlaams Versierhandboek' ging over de overleden redacteur en schrijver Thomas Blondeau. Andere genomineerden waren: *de Volkskrant* (2x), *NRC Handelsblad* en auteur Nico Dijkshoorn.

REDACTIE

De journalisten van *Mare* hebben een goede naam en stromen vaak door naar landelijke media. Hester van Santen, Bart Funnekotter, Arjen van Veelen werken inmiddels voor *NRC Handelsblad*, David Bremmer is politiek verslaggever voor het *AD*. Ook onze columnisten komen goed terecht, denk aan Ilja Leonard Pfeiffer (*nrc.next*), Christiaan Weijs (*nrc.next. De Groene Amsterdammer*), Rosanne Hertzberger (*NRC*) en Monique Samuel (*NRC/De Correspondent*).

De redactie van *Mare* bestaat momenteel uit vijf personen (maar 4,2 fte) en is daarmee de kleinste van de universitaire weekbladen. Bovendien hebben we in 2014 ongeveer een halfjaar met nog 0,8 fte minder moeten doen. Na het plotselinge overlijden van eindredacteur Thomas Blondeau, in oktober 2013, heeft het namelijk tot 1 mei geduurd voordat er eindelijk een nieuwe redacteur Petra Meijer mocht aantreden. De oorzaak, onduidelijkheid over een eventuele begrotingsoverschrijding, bleek grotendeels te zijn gebaseerd op vergeten advertentie-inkomsten.

Mare moet een kweekvijver zijn van journalistiek talent. En omdat we jong talent opleiden als een van de kerntaken van een universiteitsblad beschouwen, is er op de redactie altijd plaats voor stagiair(e)s. Dit jaar hebben we er drie opgeleid. Na hun stage zijn ze aan *Mare* verbonden gebleven als freelancer. Een van hen, Esha Metiary, is inmiddels ook al uitgegroeid tot vaste columnist.

BEGROTING

De belangrijkste punten over onze begroting van €370.240

- De begroting voor 2014 is sluitend.
- Desondanks blijven de inkomsten uit advertenties een punt van zorg, maar daar was bij het opstellen van de begroting rekening gehouden. Het begrote bedrag van €20.000 is wel gerealiseerd.
- De belangrijkste besparing van jaar is van personele aard: de eindredacteurspositie van Thomas Blondeau is komen te vervallen en zijn opvolger wordt lager ingeschaald als (normale) redacteur.
- Om de kosten verder te drukken heeft *Mare* dit jaar minder gebruik van freelancers.

Specificatie	fte	Personeel	Materieel	Baten	Univ Bijdrage
	4.2	274.020			
Materiële lasten			22.500		
Drukkosten			40.000		
Koerier			8,800		
Opmaak			19,200		
Artikelen en foto's			30,720		
Advertentieopbrengst				25,000	
				-	
		274.020	121,220	25,000	370.240

BEREIK

De oplage van *Mare* is circa 15.000. De verspreiding van *Mare* aan de Haagse campus en het LUMC is dit jaar verbeterd. Voor FSW en het verbouwde Van Steenis zoeken we nog naar een manier om de kranten beter zichtbaar te maken.

Om sneller aansluiting te vinden bij de nieuwe eerstejaars hebben we dit jaar voor het eerst een speciale introductie-*Mare* gemaakt die tijdens de El Cid-week onder de aankomende studenten is verspreid. Daarbij heeft de redactie samengewerkt met de El Cid-commissie en hun digitale mediacrew.

De meeste lezer hechten aan een papieren krant. Daarom verversen we de site doorgaans maar één keer per week: alleen bij *breaking news* en belangrijke ontwikkelingen maken we updates. Dat is in 2014 wel vaker gebeurd dan het jaar ervoor, bijvoorbeeld bij verschillende rechtszaken en de ontwikkelingen rondom het leenstelsel (en de verslaggeving van de demonstratie).

Het aantal vrienden op Facebook (1284) en volgers op Twitter (1223) is dit jaar flink gegroeid, ongeveer met een kwart ten opzichte van vorig jaar. Dit zien we ook terug in

de stijgende bezoekcijfers van de site, van gemiddeld 3000 tot ruim 4000 per week. We zijn social media veel intensiever gaan gebruiken, en proberen dagelijks door *status updates* en *tweets* lezers naar de site te lokken. Bij spraakmakende verhalen levert dit tot wel duizend hits extra op.

De best gelezen verhalen op mareonline.nl in 2014, volgens Google Analytics:

1. 'Het nepcorps aan het Rapenburg' – column van Marc van Oostendorp over Augustinus (12.593 keer gelezen)
2. 'Op schoot bij de preses' – reportage van Marleen van Wesel over 'De verenigingsverzamelaar' (4.912)
3. 'Ik doe de gordijnen netjes dicht' – interview met bewoner van Het Wallôn (4101)



ACADEMIA LUGDUNO BATAVA LIBERTATIS PRAESIDIUM

