

Mare

Het geheim van
ontgroenen verklaard

Pagina 10



De Leidse bucketlist:
de 071 dingen die je
gedaan MOET hebben

Pagina 3



Nooit meer hospiteren!
Laat je ouders een
studentenhuis kopen

Pagina 11



Rik van de Westelaken:
'Het eerste studiejaar
was enkel lanterfanten'

Pagina 15



Welkom in je nieuwe lijfblad

Beste eerstejaars, welkom! Een nieuwe stad, een nieuw blad. Dus aange naam: wij zijn het Leids Universitair Weekblad *Mare*.

Als onafhankelijke universiteitskrant schrijven we wekelijks over alles wat er goed gaat in Leiden, maar ook over wat er beter kan. Topprestaties van wetenschappers, vette studentenfeesten, maar ook huisjesmelkers en matige scriptiebegeleiding komen daarbij aan bod.

Het universiteitsblad is er voor de medewerkers en nadrukkelijk ook voor jullie. Zijn er zaken waarvan jij vindt dat we er aandacht aan moeten besteden, bel (071-5277272) of mail (redactie@mare.leidenuniv.nl) ons!

Mare is een blad dat midden in de Leidse academische gemeenschap staat. Dus voor al je Leidse nieuws vis je ons voortaan iedere donderdagmiddag uit de *Mare*-bakken die overal in de universiteitsgebouwen te vinden zijn.

Check tussendoor ook onze site (mareonline.nl), like onze pagina op Facebook (www.facebook.com/MareLeiden) en volg ons op Twitter (@weekbladmare).

Deze speciale introductiekrant is gemaakt in samenwerking met de *El Cid-media crew* die jullie deze hele week al via de app van nieuws heeft voorzien.

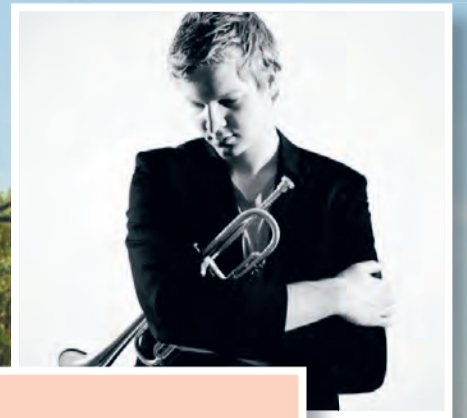
Veel plezier op het LEF (omslaan voor het programma) en maak er een mooie tijd van in Leiden. Laten we elkaar in de gaten houden.

Doe de grasmaaiermove!

Alle acts van het Leids Eerstejaars Festival

Leidse meezingers, fijne deuntjes en vooral heel veel zomerse beats: op het Leids Eerstejaars Festival (LEF) vind je het allemaal. We zetten alle acts voor je op een rijtje.

DOOR MARJOLEIN ZEVENHOVEN & JENNIFER LEENTJES



Michiel Vroom

Een echte Leidse student met een vlotte babbel, zomerse beats en een gegarandeerde klik met het publiek: de perfecte ingrediënten voor een spetterende opening van het LEF. Deze 25-jarige arts in spe, single bovendien, raakt in extase van een blij en enthousiast publiek. Zijn motto is dan ook: als de dj los gaat, gaat het publiek ook los. Hij draait al jaren op El Cid-evenementen en streeft nu een professionele carrière na als Michael V. Met het LEF kan hij vast een festival op zijn conto schrijven.

14.00 – 16.00 UUR

Q on Trumpet

Onder dit pseudoniem stond Quirijn Vos al op het podium naast grote namen als Bakermat, La Fuente en Sam Feldt. Q's trumpet is een unieke melodische toevoeging aan iedere dj-set.

Op het LEF staat Q on Trumpet samen met Vunzige Deuntjes geprogrammeerd. Vos volgde een conservatoriumopleiding en is bekwaam in elke muziekstijl. Daarnaast is hij sound engineer, dus muziek produceren kan hij ook.

16.00 – 18.00 UUR

Colofon

Redactie-adres Pieterskerkhof 6 2311 SR Leiden
Telefoon 071-527 7272
Website mareonline.nl
E-mail redactie@mare.leidenuniv.nl
De redactie is op vrijdag gesloten.
Opname 3.000

Hoofredactie
Frank Provoost frank.provoost@mare.leidenuniv.nl
Redactie
Vincent Bongers vbongers@mare.leidenuniv.nl
Bart Braun bbraun@mare.leidenuniv.nl
Petra Meijer pmeijer@mare.leidenuniv.nl
Marleen van Wesel h.g.van.wesel@mare.leidenuniv.nl
Medewerkers
Veerle van der Gracht · Tim Meijer · Masha Rademakers
Fotografie Taco van der Eb · Marc de Haan
Illustraties Bandirah

Art direction en vormgeving Marcel van den Berg
Drukwerk Rodi Rotatiedruk, Broek op Langedijk
Advertenties Bureau van Vliet B.V.
Postbus 20 2040 AA Zandvoort
Telefoon 023 - 571 47 45
Redactieraad
Prof. dr. J.C. de Jong (voorzitter) · Prof. dr. F. Israel (vice-voorzitter) · Birgül Açıksöz · Joline Cramer · drs. Bart Funnekotter · drs. Malou van Hintum · mr. Folkert Jensma · Merian Kuipers · Josephine Say · Prof. dr. Nico Schrijver · Marieke Vinkenoog · Dr. Hans Vollaard

Jaarabonnementen
Een jaarabonnement op Mare loopt van september t/m juni. Belangstellenden kunnen Mare thuisgestuurd krijgen door €35 over te maken op IBAN NL68RAB00103257950 ten name van Universiteit Leiden (o.v.v. Mare en SAP-nummer 6200900100) en vervolgens een bevestigingsmail met daarin hun adres te sturen naar redactie@mare.leidenuniv.nl. Studenten betalen €25.
Ter controle graag in de bevestigingsmail ook het studentnummer vermelden.

Adreswijzigingen
Alleen schriftelijk met postwikkelt.
Klachten en opmerkingen over de toezending van Mare 071-5277272.
Mededelingen voor het op donderdag verschijnende nummer moeten uiterlijk de voorafgaande donderdag 16.00 uur in het bezit van de redactie zijn.

Deze speciale editie kwam tot stand in samenwerking met de El Gid Media Crew
Hoofredactie
Marjolein Zevenhoven
Eindredactie
Mattijn de Groot · Rafaëlle Kwakkel
Tekstredactie
Bas Kleijweg · Clara Henkes · Hessel Hoekstra · Jennifer Leentjes · Renate Meier · Sterre Roeting
Eindredactie beeld
Finn Kortman · Heleen Otten
Fotografen
Atma Saam · Emmie van Poelgeest · Jessie Brusgaard · Layla van Goor · Leandros Talman · Lindey van Weers · Sterre Rooijackers

Fijne Deuntjes

Live, live en nog eens live. Niets anders is goed genoeg voor de dj's van Fijne Deuntjes. Ze doen alles om jou dat echte feel good-gevoel te geven. Disco, deep house of hits uit de jaren negentig: alles halen deze heren uit de kast om jouw voeten van de vloer te laten komen. Een set vol met fijne deuntjes dus. Alles kan, mag én moet, volgens dit dj-collectief.

16.00 – 18.00 UUR



Kris Kross Amsterdam

Te veel house en te veel techno, aldus Yuki Kempees en de broers Jordy en Sander Huisman over de Nederlandse dansclubs. Ze misten de muziek waar ze zelf mee opgroeiden. Daarom begonnen ze hun eigen feesten, die ze Kris Kross noemden, naar het rapduo achter het legendarische nummer 'Jump'. De feesten werden een hit. Na een reeks uitverkochte evenementen in de grootste clubs van Amsterdam is nu het LEF aan de beurt.

18.30 – 19.30 UUR

The Antidote

Nóg een dj-trio dat zich stoerde aan het bestaande feestaanbod. Of eigenlijk: twee dj's en een MC. Hoe dan ook, tegen de toegeslagen verveling in de clubs was dringend een tegengif nodig. En daar was plotseling The Antidote. *We cure boredom*, dat credo bracht de drie al naar podia in tientallen landen. Via Springkussenfest, Sneekweek en Beestenboel komen ze nu de verveling verdrijven in Leiden. Ga lekker los!

19.30 – 21.00 UUR



Barry Badpak

De Koning van de Bar is hier! Dit Leidse trio bestaat uit onvervalste feestbeesten met een voorliefde voor meezingers. Bekend van hits als 'Kamelenteen' en 'Broodje van Kootje', mét een vette Leidse 'Rrrr'.

Meelblèren gaat haast vanzelf en de grasmaaiermove krijgt iedereen in beweging. Eén, twee, drie: schoppuh en lohuh! Probeer dan maar eens stil te blijven staan te midden van de rest van het publiek.

18.00 – 18.30 UUR

Puinhoop Kollektiv

Dit energieke trio bestaat al sinds 2013, maar vorig jaar begon het pas écht te knallen. De GOGO Summertour bracht de slopers van Puinhoop Kollektiv al naar alle bekende badplaatsen van Spanje, Kroatië, Portugal en Griekenland.

Een eigen festival is volgens de drie heren in de toekomst niet uitgesloten, maar na onder meer Smeerboel, Mysteryland, Lakedance, Solar, Festival en Wish Outdoor moet nu het LEF eraan geloven.

21.00 – 22.00 UUR

Bucketlist



71

dingen die je in je Leidse tijd gedaan moet hebben

Uit

- 1. In de gracht belanden
- 2. Een feestje bij alle vijf de grote studentenverenigingen bijwonen
- 3. Dinsdagnacht stappen in de HiFi
- 4. Uitgaan in Den Haag
- 5. Een ontwikkelingsland bezoeken
- 6. Wakker worden en niet weten waar je bent
- 7. Arren ontmoeten bij de Pomerans, de Rembrandt of iets aanverwant
- 8. Ga bij een club of sub die een buitenactiviteit doet - kanoën, jagen, klimmen, fossielen verzamelen, wat dan ook - en ga een weekendje met ze mee
- 9. Kleren weggooien omdat ze nooit meer gaan herstellen van die nacht
- 10. Nachtnetten
- 11. De laatste trein missen
- 12. Zooien



Cultuur

- 36. Alle Leidse musea bezoeken (tip: met de Museumnacht gaat het snel)
- 37. Een jazzoptreden in de Twee Spiegels bijwonen
- 38. Het Leiden International Film Festival
- 39. Een bandje kijken in Gebr. De Nobel
- 40. Een studententoneelvoorstelling bezoeken
- 41. Naar Werfpop
- 42. Een boek lezen voor je plezier - na de middelbare school zijn veel mensen vergeten dat dat ook kan
- 43. Leids cabaret festival
- 44. Meehossen/drinken met Barry Badpak



Universiteit

- 45. Tenminste één vak buiten je eigen opleiding volgen (Studium Generale telt ook)
- 46. Een promotie of oratie bijwonen
- 47. Commissiewerk doen voor je studie- of studentenvereniging
- 48. Niet vergeten: met je commissie of bestuur zo'n poepsaai groepsfoto op het Rapenburg laten maken.
- 49. Een LAK-cursus volgen
- 50. Picknicken in de Hortus (gratis toegang voor studenten)
- 51. Studeren in de bieë van een andere faculteit, zodat je geen afleidende bekenden tegenkomt
- 52. In Mare staan
- 53. Nachtje doorhalen om een paper af te krijgen
- 54. Met een kater naar college
- 55. Onterecht een tentamen halen
- 56. Een tentamen halen waar je keihard voor hebt moeten knokken



Thuis

- 13. Op kamers gaan! Misschien wel belangrijker dan de studie zelf
- 14. Inbreken in je eigen huis omdat je jezelf buiten hebt gesloten
- 15. Iemand uit een andere stad dan Leiden regelen
- 16. Bij de eerste zonnestraal met je huisgenoten alle banken naar buiten dragen, en bier drinken op straat
- 17. Drugs. Desnoods iets van de smartshop
- 18. Een lekkage opdweilen
- 19. Een plant in leven houden
- 20. Een pan of barbecue weggooien omdat je te lui bent om hem schoon te maken
- 21. Een nieuwe schimmelsoort ontdekken op de vergeten afwas. Bonuspunten als de gewone schimmel die er al stond, ten prooi valt aan een andere schimmel
- 22. Je bezittingen onder aluminiumfolie of gele post-its vandaan toveren. Leuke huisgenoten, origineel ook



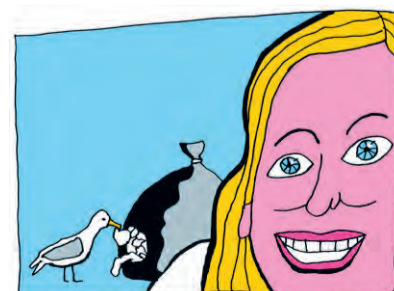
Eten en drinken

- 23. Zwevertjes drinken in Roebels
- 24. Hutspot eten op 2 oktober
- 25. Eten bij de restaurants van Augustinus en/of Quintus
- 26. Een bedenkelijke shoarma na twee uur 's nachts
- 27. Een paardenkut drinken
- 28. Ontbijten bij de Hema
- 29. Een date bij La Bota (vooral aanbevolen als je date niet Nederlands is)
- 30. De Friese pof van bakkerij Us Bertus
- 31. Broodje kaasfondue uit de Foodtruck van De Fransoos
- 32. Als je geld op is wanhopig alle restjes voedsel bij elkaar gooien en hopen dat het eetbaar is
- 33. Een afhaalmaaltijd nuttigen in het Van der Werfpark
- 34. Naar een exotische eetwinkel gaan, dingen kopen die je niet kent, en er dan met behulp van internet wat van proberen te maken
- 35. Op de fiets naar het strand, en daar barbecueën



Leiden

- 57. Vloekend bij de stalling op Centraal staan omdat je fiets is gejat door de gemeente of een andere fietsendief
- 58. Langzaam onverstaanbaar worden door de vele stuko-afko's: 'We gingen naar een Cobo in de Boko, en toen met het efee naar de MaPo, wel met een bro'tje, natuurlijk.'
- 59. Jezelf 's avonds laten opsluiten in de Burcht/een universiteitsgebouw/... en er de nacht doorbrengen
- 60. Tenminste tien hofjes opsporen. Mag tijdens de hofjesconcerten, maar ze zelf zonder plattegrond ontdekken is ook leuk
- 61. 3 oktober met pisregen
- 62. Op versieringssafari door de Kooi met Kerstmis of tijdens het EK/WK voetbal
- 63. Meedoen aan de El Cid
- 64. Met een bootje door de grachten varen
- 65. De Meelfabriek bezoeken, nu het nog een bouwval is
- 66. Oer-Leidenaar Peter Labruyère spotten in het wild
- 67. Een selfie maken met een meeuw
- 68. Klagen over toeristen die selfies maken met meeuwen
- 69. Buitenlandse gasten een rondleiding door de stad geven
- 70. De Pieterskerk van binnen zien



En als laatste:

- 71. Je naam schrijven op de muur van het Zweetkamertje. Wordt nog een uitdaging als je niet daadwerkelijk afstudeert

De eerste dagen

De week tot nu toe

Je kunt altijd nog zangeres worden

Met 3500 deelnemers haalde de El Cid-week een recordaantal studenten binnen. Maandagochtend werden zij verwelkomd door burgemeester Lenferink.

DOOR MATTIJN DE GROOT *Wieuw, wieuw, wieuw.* In de Hooglandse kerk klonk maandag geen orgel, maar de sirene van een Amerikaanse politiewagen. Ook een felgele taxi reed de kerk binnen. De deuren van de auto's zwaaiden open. De leden van de El Cid-commissie stapten uit en door op een grote rode knop te drukken werd de El Cid officieel geopend.

Henri Lenferink, de burgemeester van Leiden, sprak iedereen toe en wees op de centrale ligging van Leiden. De stad ligt niet alleen tussen Amsterdam en Rotterdam, Londen en Berlijn, New York en Moskou, maar vooral ook tussen het strand en de Heinekenbrouwerij.

Lenferink vertelde over illustere alumni als Mark Rutte en Armin van Buuren. En hij ging in op de geschiedenis van Leiden en de manier waarop het eten van haring tijdens 3 oktober bijdraagt aan het eren daarvan. Hij wees de aankomende studenten op de lekkere Leidse 'Rrr' en gaf hen het advies om de fiets op slot te doen, behalve dan wanneer je er zelf op zit.

De opening werd gepresenteerd door zangeres Floortje Smit, bekend van *Idols* en *The Voice of Holland*. Smit vertelde dat ze zelf nooit had gestudeerd. Ze herinnerde de El Cid'ers eraan dat wanneer het studeren niet lukt, je altijd nog zangeres kunt worden. Als je kunt zingen, tenminste. *Hallelujah.*



Foto Finn Kortman

Foto Emmie van Poelgeest



Niet alleen maar enorm christelijk

Tijdens de avond voor kleine verenigingen hielden de vier christelijke studentenverenigingen Ichtus, Gomarus, NSL en Panoplia een gezamenlijke pubquiz.

DOOR RAFAËLE KWAKKEL 'We gaan van kerk naar café!' Met die uitroep begint de quizleider aan zijn tweede vraag. Alle groepjes gaan fanatiek met de vragen aan de slag. Ondertussen staan de organisatoren op hun gemak de groepjes te observeren. Aankomend Gomarus-bestuurslid Cor van der Velde vertelt: 'Wij zijn een gezellige club van zestig mensen, waar iedereen elkaar goed kent en graag mag. En als er ruzie is, dan versterkt dat de band alleen maar!'

Bij Gomarus is er iedere donderdagavond een lezing, eens in de twee weken is er een Bijbelkring en er wordt vaak samen gegeten bij leden thuis. 'Enorm christelijk zijn is niet ons enige doel, we zijn óók een corporale vereniging waar tot half acht 's ochtends stevig wordt geborreld en vergaderd. Maar we gaan inderdaad naar de Herengrachtkerk op zondag en tijdens onze borrels in de Pelibar praten we over het geloof en hoe we daar zelf in staan, hoe het ons leven verrijkt.'

'Stevig vergaderd' is een understatement, zo blijkt. Cor vertelt dat rond de dies natalis van Gomarus een hele lange vergadering plaatsvindt waar men een wonderlijke stelling poneert. Deze stelling wordt bediscussieerd met een reeks kulargumenten, tot er uit de stelling een absurde taak voor het bestuur voortvloeit. 'Dat kan echt van alles zijn, van eieren naar elkaar gooien tot in de sloot springen, verduidelijkt ab-actis Jonathan Provoost.

Panoplieten gaan vooral naar vergaderingen om het inaugureren van de eerstejaars bij te wonen. Net als bij Gomarus krijgen eerstejaars ouderejaars als begeleiders toegewezen, en belanden ze in jaargroepen en studiekringen. Verder zijn er wekelijkse Bijbelkringen. Doordat je in deze verbanden praat over dingen die je aan het hart gaan, bouw je heel snel een band op. Samen bidden heeft de prettige bijkomstigheid dat je ook van elkaar heel goed weet waar je mee bezig bent, vertelt Saron Langejan van Panoplia's El Cid-commissie. 'Dat leidt er bijvoorbeeld toe dat je op de ochtend van een zwaar tentamen drie succeswensappjes van Bijbelkringenootjes krijgt. Studiekringen hebben alle mogelijke thema's, van christelijke sciencefiction tot filosofie, van economische zaken tot de islam en de Duitse theoloog Dietrich Bonhoeffer. Een verbreding op je studie en je geloofsleven dus!





Foto Emmie van Poelgeest

Vereniging: uitlaatklep of studiehulp?

'Kies wat bij je past', was de conclusie van het jaarlijkse voorzittersdebat. Maar eigenlijk zijn de verschillen tussen de vijf grote gezelligheidsverenigingen helemaal niet zo groot.

DOOR HESSEL HOEKSTRA Lastig momentje voor Augustinus-voorzitter Matthijs van Meel: hij moet maandagavond tijdens het voorzittersdebat toegeven dat zijn vereniging meer leden heeft dan zijn pand aankan. Gelukkig mag zijn antwoord maar dertig seconden duren. Een aardig gedeelte van de toeschouwers heeft het voorzittersdebat in het Trianon Theater dan al verlaten.

Elke eerste dag van de El Cid-week komen de voorzitters van de vijf grootste gezelligheidsverenigingen (Minerva, Augustinus, SSR, Catena en Quintus) samen om een debat te voeren. Daar moet voor twijfelende eerstejaars duidelijk worden wat de belangrijkste overeenkomsten en verschillen tussen de vijf zijn. Er zijn inderdaad verschillen, maar eigenlijk zijn die niet zo heel groot.

Dat blijkt al meteen in de eerste ronde, waarin de voorzitters over drie stellingen debatteren. Naar aanleiding van de eerste stelling ('Mijn vereniging zorgt ervoor dat leden zoveel mogelijk actief zijn') ontstaat een discussie over de definitie van de term 'diversiteit'. Elke vereniging beweert divers te zijn, maar bedoelt iets anders met dat woord. SSR-preses Marliese Vollebregt noemde alle kleuren van de disputsshirts/truien op om aan te tonen dat haar vereniging divers was. Volgens Minervaan Max Grapperhaus draait het meer om diversiteit van karakters.

Stelling nummer twee luidt: 'Een vereniging moet een uitlaatklep zijn, geen verlengstuk van je studie', en hier zijn de voorzitters eensgezinder dan ooit. Hun clubs heten niet voor niets gezelligheidsverenigingen, met nadruk op gezellig, maar ze bieden ook mogelijkheden om je met je studie bezig te houden. De verschillen zitten dan vooral in de manier waarop deze mogelijkheden worden geboden. Stelling nummer drie (over verplichtingen die verenigingen hun leden opleggen) laat een grotere breuk zien. Waar Catena en SSR behalve de contributie weinig verplichtingen kennen, vinden Augustinus, Quintus en Minerva dat verplichtingen een duwtje in de rug zijn om leden actief te krijgen.

Na een laatste pitch van elke voorzitter, sluit de debatleider, wethouder Robert Strijk, af met woorden die het debat en de hele El Cid-week samenvatten: het maakt niet uit wat je kiest, er is geen beste of slechtste vereniging, kies wat bij je past.

Paaldanseressen met vleugels

Het El Cid-thema 'Hit the road' werd maandagavond gevierd op de dansvloer van Gebr. de Nobel. Met roadmovies, paaldanseressen en hits uit *The Lion King*.

DOOR JENNIFER LEENTJES *Vibe pit*, zo doopte een van de mentoren de danskuil van Gebr. de Nobel maandagavond. Een zowel oud als modern ogend gebouw in een zijstraat van de Langegracht, met zowel ongelijk gemetselde bakstenen als roestkleurig metaalwerk, herbergt de poptempel van Leiden: de *place to be* na afloop van de eerste El Cid-dag.

Kersverse studenten worden in de *vibe pit* en op de twee balkons in studentikoze sferen gebracht door de dj. Terwijl de hits van de draaitafel vliegen, wordt er op groot scherm een heuse roadmovie vertoond, geheel in het El Cid-thema 'Hit the road'. Net als bij *virtual spinning*, maar dan minder inspannend, of toch in elk geval op een andere manier.

Ook buiten de grote zaal is het een drukte van jewelste. Mensen bespreken de voorbije dag, vullen hun voorraad munten aan of zijn hard op zoek naar hun nu alweer kwijtgeraakte gloednieuwe vrienden.

Terug in de zaal treden twee paaldanseressen aan, gehuld in strakke pakjes met zilveren vleugels. De dj gooit er een remix met *The Lion King*-nummers in en even later beweegt de hele zaal op commando van links naar rechts. Nog even meebrullen met 'De meeste droooomen zijn bedrog' en het feest is compleet.

Voor deze avond dan. Gebr. de Nobel zullen we deze week nog wel vaker van binnen zien, maar dit was alvast een goed begin van een nu al epische week.



Foto Heleen Otten



Foto Jessie Brusgaard

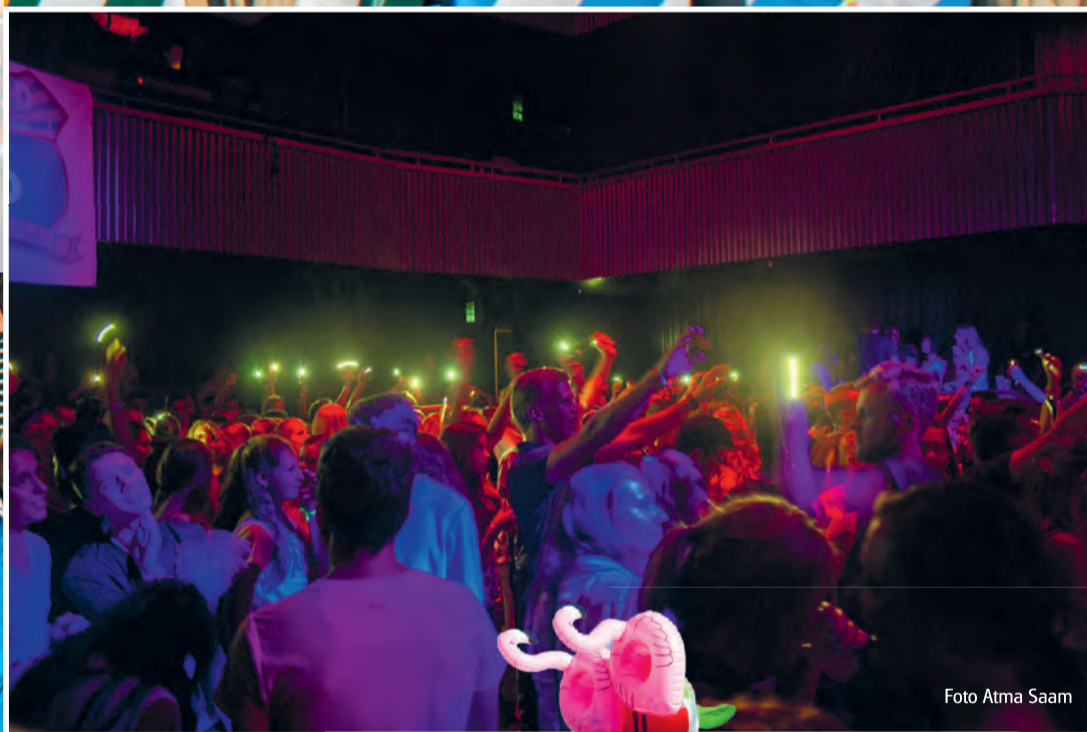


Foto Atma Saam



Foto Finn Kortman

Achtergrond

Sporten met je brakke hoofd

Dinsdagochtend kon iedereen zijn kater uitzweten tijdens het sportblok.

DOOR CLARA HENKES Vroeg op de dinsdagochtend arriveren de El Cid-deelnemers op de sportvelden van het Universitair Sport Centrum. En hoewel de zon schijnt, geeft een deel van hen een diepongelukkige indruk. Zij hebben gisteravond waarschijnlijk iets te diep in het glaasje gekeken en daar moeten zij nu tijdens het Sportblok flink voor boeten.

'We hebben onze mentorkindjes gepusht om hier naartoe te komen', zegt mentor Pien grijnzend. 'Mijn medementor en ik wilden deze activiteit echt niet missen.'

Wanneer de studenten zich in hun sporttenu hebben gehesen en op de sportvelden staan, verdwijnen de droevige gezichtjes echter. Hier en daar is zelfs een glimlach te zien. Ook heeft het sloffen plaatsgemaakt voor soepele bewegingen.

Bij lacrosse wordt er enthousiast meegedaan. 'We hebben nog nooit zoveel mensen hier gehad', vertelt Rosalijn van de Leidse Lacrosse Vereniging Leicrosse opgetogen. Het blijkt al snel dat er hard geoefend moet worden om de sport – waarbij spelers een rubberen bal in elkaars doel moeten gooien met stick waaraan een soort vangnet zit – onder de knie te krijgen. 'Sorry', roept een meisje beschaamd als de bal een ander meisje raakt. 'Ik kende lacrosse tot vandaag nog helemaal niet. Ik ga mij waarschijnlijk wel inschrijven', zegt eerstejaars Julian.

Ook bij de tennisbaan vliegen de ballen je om de oren. 'Het gaat super! De baan is helemaal vol', zegt Sophie van de tennisvereniging Gravel enthousiast.

Toch staat niet iedereen op de velden. Een paar meiden liggen langs de kant uitgebreid te zonnen. 'Ik ben nu al moe. Deze week is best vermoeiend, omdat je van de ene naar de andere plek gaat', zegt Trieneke. Groepsgeenootje Frederique heeft haar beslissing al gemaakt: 'Het is heel leuk hier, maar ik weet gewoon dat ik wil gaan kickboksen.'

Na een paar uur intensief sporten, is de brakheid aardig verdwenen. Vermoeid maar voldaan storten de sportievelingen zich dan ook op hun welverdiende lunch.

Foto Finn Kortman



Foto Layla van Goor



Foto Sterre Rooijackers



Foto Heleen Otten



Foto Atma Saam

Cultuur snuiven met Olympisch gejuich

Tijdens het cultuurblok van de dinsdagmiddag was er voor elke wil een weg: van klassieke collecties en tot de hipste acts.

DOOR BAS KLEIJWEG Bij de Buurt, een pop-up artistiek terrein bij het station, speelde singer-songwriter Okke Punt. Hoewel Punt regelmatig werd onderbroken door gejuich van de Olympische kijkers even verderop, kregen we toch een optreden waar je een puntje aan kon zuigen.

In de binnenzaal van het terrein gaven cabaretier Erik van Muiswinkel en de redacteurs van *Propria Cures* voordrachten van artikelen uit dit iconische literaire tijdschrift uit Amsterdam. Veel politieke (in)correctheid, en de redactie rekruteerde meteen een nieuwe generatie student-schrijvers.

Op de Beestenmarkt zette het damesduo Hun dynamisch cabaret neer, waarbij het publiek ruimschoots betrokken werd. De toeschouwers werden meegenomen op een muzikaal hak op de tak springen, langs thema's variërend van kledingsmaak tot klantenservice.

In het Sieboldhuis was een tentoonstelling over Japanse verpakkingen. Dit bescheiden museum laat studenten hiermee zien dat er een brug is tussen heden en verleden, aangezien veel van de motieven op de verpakkingen in de collectie geïnspireerd zijn door traditionele prenten.

Als je iets meer de bètakant opgaat, dan was het goed toeven bij Boerhaave. Vooral voor geneeskundestudenten zijn de permanente tentoonstellingen zalvend. Heb je je tijd gespenseerd aan uitbrakken? Voel je niet bezwaard. Er is namelijk een Zwaardendag aan het eind van de week, op zondag in het Museum van Oudheden.



Foto Layla van Goor



Foto Emmie van Poelgeest

Openhartig drugscollege en leren hospiteren

Van zakelijk flirten tot Leids praten: de aankomende studenten leerden het tijdens de Stuko Square dinsdagmiddag.

DOOR STERRE ROETING 'Op mijn zestiende rookte ik veel joints, zonder dat ik doorhad dat ik eigenlijk verslaafd was', geeft een El Cid-deelnemer toe tijdens het drugscollege. Dat is een van de onderdelen van de Stuko Square, dinsdag op de Hogeschool Leiden.

Onder leiding van presentatrice Gwen van Poorten, bekend van het televisieprogramma *Spuiten & Slikken*, spreken de aankomende eerstejaars openhartig over hun ervaringen.

Student Mattijn is uitgenodigd om te vertellen over zijn huisgenoot, die na het gebruik van lsd de controle over zichzelf verloor en uit het raam sprong. Nick, ex-verslaafde, vertelt over zijn afkickperiode en een psycholoog vertelt hoe een verslaving precies werkt.

Verderop staan de eerstejaars uitbundig te dansen op de El Cid-hit 'Wildcard'. Anderen spuiten hun fietsen in de gekste kleuren, of volgen workshops zakelijk flirten, duurzaam studeren, tentamens maken of een cursus Leids.

De Plaatselijke Kamer van Verenigingen (PKvV) geeft een workshop hospiteren: solliciteren naar een vrijkomende kamer in een studentenhuis. Sommige deelnemers hebben al vier uitnodigingen per avond om te hospiteren, terwijl anderen zich nog moeten inschrijven bij DUWO en Kamernet. Vragen als 'Waar ben je trots op?', 'Welk thema zou je ons huisfeest geven?' en 'Naar welke tijd zou jij een tijdreis willen maken?' blijken tijdens een oefenronde nog niet gemakkelijk te beantwoorden.



Foto Heleen Otten



Foto Jessie Brusgaard

Om de beurt ademen

Dinsdagavond gaf het Collegium Musicum een spoedcursus bladmuziek lezen.

DOOR RAFAËLE KWAKKEL De stemoefeningen van Collegium Musicum galmen door Scheltema, bij de open repetitie op dinsdagavond, waarop de kleinere verenigingen zich presenteren. De belangstelling is groot en terwijl er stoeltjes worden bijgezet, doen CM'ers en eerstejaars samen Russische stemoefeningen.

Collegium Musicum repeteert de komende maanden voor de uitvoering van het stuk *Polowetzer Tänze* van Alexander Borodin, zo legt dirigent Wouter Verhage uit. De melodie herkent u misschien nog van de opening van de Olympische Spelen in Sochi, waar het stuk ook gespeeld werd.

De dirigent legt het lezen van bladmuziek en de vakterminologie uit: 'Legato betekent dat je alle noten zoveel mogelijk met elkaar moet verbinden. Ook bestaat er zoiets als "koorademhaling": om de beurt ademen, zodat het lijkt alsof je met elkaar alles in één adem zingt.'

Om de tekst te kunnen zingen krijgen alle aanwezigen meteen een lesje Russisch. Zo krijgen ze de tip om de 'v' uit te spreken als een zachte 'w', om de naar het Amsterdams neigende 'fijne ferjaardag-v' wat te maskeren. Als de sopranen en altten samen zingen, weerklinkt er een melodie met tekst die Oosters en magisch aandoet.



Foto Emmie van Poelgeest

Staten-Generaal houdt iedereen onder de duim

De huisband van het Leids studentenkoor en -orkest Collegium Musicum, Staten-Generaal, is dinsdagnacht in de Gebr. de Nobel uitgeroepen tot 'beste huisband van de Music Night.'

DOOR RENATE MEIER Staten-Generaal nam het in de muziekwedstrijd op tegen acht andere verenigingsbands. Necessary van SSR-Leiden beet het spits af en zette, terwijl de zaal volstroomde, de juiste sfeer neer voor de rest van de avond.

Als laatste nummer speelde de band een akoestische versie van 'Rampeneren', een *throwback* naar het optreden van The Partysquad een dag eerder op de sociëteit van SSR.

De huisband van de DinsdagAvondClub 'The Nuggets' ('Want we houden allemaal van kipnuggets') speelde, verkleed in kleren die ofwel uit een dure vintagewinkel, ofwel uit oma's kleerkast kwamen, zomerse beats zoals 'American Boy'. Het leverde een daverend applaus op.

Ook Minerva en Augustinus gingen voor het zomer gevoel met Engelse en Nederlandse hits die goed ontvangen werden door de zaal.

Met een zonnebril op en in een gouden fonkeljurkje gekleed, bracht de Augustijnse zangeres van Je Band van de Partij 'Hollaback Girl' tot een hoger niveau. Even na twaalf bleken diverse aanwezigen in de zaal jarig te zijn. Om dit te vieren, werd de introsong van Pokémon ingezet. 'Gotta catch 'em all!'

Quintus ging voor sexy. De chemie tussen de zanger in het zwart en de zangeres gekleed in een rood jurkje was duidelijk voelbaar in de zaal. De lampen werden rood en liedjes als 'Rosanna' van Toto en 'When you're gone' van Bryan Adams werden op het publiek afgevuurd.

Staten-Generaal moest de eer van Collegium Musicum hoog houden en bewijzen dat de vereniging de beste muzikanten had afgevaardigd. De professionele set die de band speelde, bleek voldoende voor de winst. 'Ik heb de heren in de band goed onder de duim', gaf Staten-Generaalzangeres Japke de Ru als verklaring voor het succes.

Kalender

Zo ziet je eerste jaar eruit

Om te voorkomen dat je op 8 februari voor een dichte collegezaal staat; of dat je je begin oktober voorzichtig afvraagt waarom de Hoogvliet wortels, aardappelen, ui en klapstuk zo opzichtig aanprijst, terwijl er een gigantisch en tegelijkertijd zeer lokaal volksfeest op het punt van losbarsten staat: de (al dan niet) academische jaarplanning van Mare.

augustus

ma	di	wo	do	vr	za	zo
1	2	3	4	5	6	
8	9	10	11	12		

21 augustus t/m 3 september: KennisMakingsTijd
 Als je tijdens de EL CID gekozen hebt voor een vereniging, volgt al snel de Kennismakingstijd, oftewel: de KMT. Veel verenigingen nemen hun nieuwe leden mee op kamp. Verder organiseren onder andere SSR en Augustinus een werkweek, waarin de eerstejaars de handen uit de mouwen moeten steken. Met de opbrengst wordt het verenigingspand bijvoorbeeld onderhouden.

5 september: Opening Academisch Jaar

Nadat je je tijdens de EL CID-week, eerstejaarskampen, werkweken en andere KMT-activiteiten volledig hebt ondergedompeld in het studentenleven, zou je haast vergeten dat het academisch jaar eigenlijk nog moet beginnen. Dat gebeurt officieel op maandag 5 september om 15.00 uur in de Pieterskerk. De plechtigheid is ook te volgen op www.leidenuniv.nl. De meeste opleidingen hebben in die week verder hun eigen introductieprogramma's.



Foto Carolien de Wit

september



2 en 3 oktober: Leids Collegevrij! Maandag 3 oktober is de dag van de Leids Collegevrij! Tijdens deze eigen feestdag, alle universiteitscampus, ook de UB en het universiteitsgebouw die dag gesloten. Waarom? Tijdens de tachtigste verjaardag van de Leidse Universiteit, 1574 om precies te zijn, besloot de toenmalige burgemeester Alva Leiden niet zo lang te wachten tot de stadsbestuur zich overgaf, maar eerder stand, hoewel 6000 studenten bezweken aan de nachten van 2 op 3 oktober. Het was een eindelijk op de vlucht na de veldtochten van de dijken doorstaken. In hun dampende hutspot achterlieten zij de traditionele 3-Oktobermarc, een reuze lange traditie: een enorme optocht om de ontzettend lange Haring en Wittebrood door de hele stad. Vergelijken met de festiviteiten van de 3-Oktober op 2 oktober om 15:74.

december

ma	di	wo	do	vr	za	zo
5	6	7	8			
24	25	26	27	28	29	30
31						

24 december t/m 1 januari: collegevrije dagen
 Bibliotheken en andere voorzieningen zijn op deze dagen beperkt of niet geopend.

Eind januari, begin februari: Open weken verenigingen
 Voor wie teruggekomen is op z'n beslissing om nergens lid te worden: begin 2016 openen sommige verenigingen de deuren nog één keer. Catena organiseert bijvoorbeeld eind januari de Open Week en SSR heeft in de tweede week van februari de IK-Week. Ook leuk voor wie gewoon eens bij een ander wil kijken. Bij verenigingen zonder inloopweek kun je vaak tijdens de EL CID-week van 2016 alsnog lid worden.

januari

wo	do	vr	za	zo
				1
4	5	6	7	8
11	12	13	14	15
18	19	20	21	22
25	26	27	28	29
30	31			

1 februari: handige studietoelagen
 Mocht je studie niet betalen, is het handig om je aan te melden. Als je voor die dagen stopt, wordt je aanvullend toe ontvangen studentenvergoeding omgezet in een giftcard van 250,-. Je kunt deze giftcard inzetten bij DUO: vergeet niet dat je OV-studentenkaart stopzetten al snel alsnog een flinke besparing oplevert. In tegenstelling tot bij een andere bacheloropleiding, kun je trouwens in februari bij een andere bacheloropleiding wachten tot september. 1 mei is de laatste datum: dat is de uiterste insof, de meeste nieuwe studies.

april

ma	di	wo	do	vr	za	zo
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

14 april: Leidse Singelloop
 Ruim vijftienduizend Leidenaren rennen een rondje rond de Leidse singels. Dat is om precies te zijn 6.961 meter. Een leuke afstand voor hardlooffanaten van alle niveaus en leeftijden, in professionele tenues of verkleedkleren. Ook handig om te weten voor de rest: want die avond is het een flinke uitdaging om vanuit de binnenstad de trein naar je ouders te bereiken.

14 en 17 april: Goede Vrijdag & Tweede Paasdag
 Tweede Paasdag is een officiële vrije dag, Goede Vrijdag niet. De universiteitsbibliotheek is die vrijdag bijvoorbeeld wel geopend, maar omdat het eigenlijk zowel een feestdag als een gewone werkdag is, zijn week- en weekend-OV-kaarten geldig.

27 april: Koningsdag
 Geen colleges en universiteitsvoorzieningen zijn niet geopend.

mei

ma	di	wo	do	vr	za	zo
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

25 en 26 mei: Hemelvaart
 Geen colleges en verschillende universiteitsvoorzieningen zijn niet of beperkt geopend.

5 mei: Bevrijdingsdag
 Alleen een vrije dag voor ambtenaren, maar daar valt het universiteitspersoneel ook onder. Geen colleges en verschillende universiteitsvoorzieningen zijn niet of beperkt geopend. Gratis met je weekend-OV; korting met je week-OV.

Ontzet
 er is namelijk Leiden-
 iversiteitsgebouwen,
 ir Sportcentrum, zijn

jarige oorlog, in
 sloot de Hertog van
 belegeren tot het
 De Leidenaren hielden
 van de 18.000 stads-
 honger en de pest. In de
 sloegen de Spanjaarden
 dat de watergeuzen de
 n haast lieten ze een pan-
 r. Dat is nog altijd de
 aaltijd. Andere bijbeho-
 me kermis, de Taptoe (een
 den te eren), Koorzaal-
 en theater, bands en dj's
 is je niet in de datum: de
 October vereniging starten
 , veertien over vier dus.



Foto Finn Kortman

25 november: Cleveringa-oratie
 De nazi's besloten in 1940 alle Joodse
 hoogleraren van de universiteit te ver-
 wijderen. Op 26 november hield Rudolph
 Cleveringa, decaan van de rechtenfacul-
 teit, een moedige rede voor zijn ontslagen
 collega's. Hij werd opgepakt en na de
 studentenstaking een dag later, werd de
 universiteit tot 1945 gesloten.
 Sinds 1970 is er een Cleveringa-leerstoel,
 waarvoor jaarlijks een andere geleerde
 wordt aangesteld.

oktober

ma	di	wo	do	vr	za	zo
					1	2
4	5	6	7	8	9	
11	12					
18	19					
25	26					

24 t/m 28 oktober: toetsweek
 De tentamenperiodes, deadlines en ande-
 re toetsingsmomenten verschillen zo'n
 beetje per opleiding, maar veel studenten
 zullen in deze week voor het eerst hun
 naam op een tentamenblaadje mogen
 krabbelen. Een prima moment om even
 te peilen hoe je ervoor staat. Niet al te
 best? Dan heb je gelukkig nog bijna een
 heel collegejaar om daar wat aan te doen.



november

wo	do	vr	za	zo
2	3	4	5	6
9	10	11	12	13
16	17	18	19	20
23	24	25	26	27
30				

februari

ma	di	wo	do	vr	za	zo
		1	2	3	4	5
7						
14						
21						
28						

8 februari: Dies natalis
 De 442^e verjaardag van de universiteit Lei-
 den, die daarmee de oudste universiteit van
 Nederland is. Na het Leids Ontzet zou Wil-
 lem van Oranje de Leidenaren als dank de
 keuze hebben gegeven tussen tien jaar geen
 belasting hoeven betalen of een universiteit.
 Net als bij de Opening van het Academisch
 Jaar hoort bij de dies natalis een plechtigheid
 in de Pieterskerk, op maandag 8 februari. 's
 Middags vallen veel colleges daarom uit.

maart

ma	di	wo
----	----	----

Ook in februari of maart: Sine Regno
 De hardwerkende bestuursleden van de
 studentenverenigingen verdienen ook
 wel eens een vakantie. Het vorige bestuur
 neemt de boel één keer per jaar voor een
 weekje over. Daarbij wordt flink gefeest en
 de gebruikelijke mores worden even ver-
 geten. Sine Regno is dan ook Latijn voor
 'zonder bestuur'. Op Quintus heet deze
 week trouwens Midweek en op Augustinus
 Sede vacante, waarbij het jaarlijkse Sjon-
 nie & Anita-feest vaste prik is.



Foto Taco van der Eb

juni

ma	di	wo	do	vr	za	zo
5	6					
12	13					
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

5 juni: Tweede Pinksterdag
 Geen colleges en verschillende
 universiteitsvoorzieningen zijn
 niet of beperkt geopend. Gratis
 met je weekend-OV; korting met
 je week-OV.

14 t/m 18 augustus 2017: EL Cid
 Het moment om je eigen introduc-
 tie-week nog eens dunnetjes over te
 doen als mentor of crewlid voor de
 nieuwe lichterding eerstejaars. Deze
 week is bovendien voor alle studen-
 ten vrij van herkansingen.



Foto Emmie van Poelgeest

Kuddegedrag

Waarom ontgroenen werkt

Het succes verklaard: meer vernedering = meer waardering

Wat er allemaal niet deugt aan ontgroeningen weten we nu wel. Maar kan een KMT niet juist heel leerzaam zijn? Oud-commandant der Nederlandse strijdkrachten Dick Berlijn: 'Ik zou het iedereen aanraden.'

DOOR PETRA MEIJER Vaste prik bij elke introductieperiode: het debat over ontgroeningsrituelen laait weer op. De voornaamste bezwaren van de tegenstanders (kuddegedrag, vergelding, vernedering, afbraak van persoonlijkheid) kennen we zo langzamerhand wel.

Vandaar de vraag: is er eigenlijk iets goed aan ontgroening? Of lopen er jaarlijks duizenden studenten voor niets een zware kennismakingstijd (KMT)? *Mare* legde de vraag voor aan een aantal experts en ervaringsdeskundigen.

'Ontgroeningen maken dankbaar gebruik van drie aspecten die een belangrijke rol spelen bij groepsvorming: lotgenootschappelijkheid, gelijkheid en nabijheid', zegt sociaal psycholoog Arjaan Wit, expert op het gebied van groepsdynamica. 'Lotgenootschappelijkheid, ook wel *common fate* genoemd, betekent dat een groep mensen hetzelfde lot ondergaat. Het gaat er niet alleen om dat ze iets vervals moeten doen, nee, ze moeten allemaal iets vervals doen. Ze zitten in hetzelfde schuitje.'

Daarbij geldt: hoe vervelender het is, des te meer cohesie er optreedt. 'Je ziet bijvoorbeeld dat de groep die de KMT loopt, zich vaak afzet tegen de groep die de na-KMT heeft gelopen, omdat die in hun ogen minder zwaar is. En als een groep iets vervals moest doen terwijl het noodweer was, terwijl bij een an-

dere groep de zon scheen, dan zie je ook daar sterkere groepsvorming ontstaan. Hetzelfde zie je bij elite-teams als het korps mariniers, die een zwaardere training doorstaan dan andere eenheden.'

Wit: 'Gelijkheid wordt tijdens de KMT gecreëerd door iedereen hetzelfde rare petje of T-shirt te laten dragen. Maar het zit hem ook in kleinere dingen. Iedereen moet bijvoorbeeld zijn mobieltje inleveren, of niemand mag sieraden dragen.'

Ook Max Grapperhaus, voorzitter van Minerva, benadrukt dat het element van gelijkheid erg belangrijk is. 'Je begint even helemaal opnieuw. Het maakt niet uit wie je op de middelbare school was: of je nu een boekenwurm was, of het mooiste meisje van de klas. Het gaat om hoe je op dingen reageert. Daarna kan je allemaal terecht zeggen: ik ben lid.'

Dingen? 'Ik zou er graag meer over vertellen', zegt Grapperhaus, 'maar de magie van de KMT begint al bij het feit dat de deelnemers niet weten wat hen te wachten staat. Ik wil niet dat die glans eraf gaat.'

Het laatste element, nabijheid, speelt volgens Wit ook een belangrijke rol. 'Het heeft natuurlijk weinig zin om iedereen naar een andere kant van de heil te sturen. Je stuurt ze samen naar de heil, of zet ze samen in een hele kleine kamer.'

Dick Berlijn, oud-commandant der Nederlandse strijdkrachten (de hoogst geplaatste militair van de Nederlandse krijgsmacht) ziet zeker parallellen tussen de KMT en de opleiding bij Defensie. 'Een militaire training bereidt je natuurlijk voor op een oorlogssituatie. Maar die is - naast het voorbereiden op moeilijke omstandigheden - ook bedoeld om een groep te vormen. In je eentje ben je niet veel, maar samen kun je de hele wereld aan. In



'Militairen moeten leren incasseren, op de lippen kunnen bijten en doorzetten', aldus Dick Berlijn.

het leger leer je hoe je in een team hoort te gedragen.'

Dat stimuleert bovendien de individuele vorming. 'Militairen leren niet alleen hoe ze moeten schieten en exerceren, het gaat ook om *character building*. Om incasservermogen, op je lip kunnen bijten, om afspraak is afspraak, om doorzetten.'

Wit: 'Mijn zoon voltooide de KMT in Wageningen, en moest met heel veel mensen gehurkt in een kamer zitten. Toen hij commentaar gaf,

Berlijn benadrukt wel dat de ontgroeners zich heel bewust moeten zijn van groepsprocessen. 'Die hebben hun mooie en lelijke kanten. Je wilt niet dat er gepest wordt of dat mensen er levenslange frustraties aan overhouden. Ze moeten er juist sterker uitkomen.'

Volgens Grapperhaus gebeurt dat ook. 'Het wordt maandenlang voorbereid. We hebben een enorm draiboek. Er zijn allerlei risicoanalyses en protocollen.'

En het gaat heus niet alleen om studentenverenigingen, zegt Wit. 'Initiatierituelen komen overal in de samenleving voor. Denk aan de brandweer, een rugbyclub, een advocatenkantoor. Nieuwelingen moeten zich bewijzen voordat ze deel uitmaken van een groep, maar hebben vervolgens wel het gevoel er écht bij te horen.'

Grapperhaus: 'De KMT is een sprong in het diepe, maar je maakt hem wel met zijn allen en je krijgt een zachte landing. Je wordt immers onderdeel van een warm, nieuw thuis. Ja, je moet je soms ergens doorheen bijten. Maar daar krijg je wat voor terug. Je leert elkaar en de vereniging op een bijzondere manier kennen, en dat is de beste start die je kunt maken.'

Maar volgens Wit is er nog een positief gevolg: des te zwaarder de KMT, des te meer de leden hun vereniging zullen waarderen.

'Dit principe is terug te voeren op de interne psychologie van de mens, en heet cognitieve dissonantie. Het werd in 1957 al door Festinger beschreven. Wie het zwaar te verduren krijgt, raakt ervan overtuigd dat het wel de moeite waard moet zijn. Zo probeer je het voor jezelf te rechtvaardigen. "Als ze mij dit kloterige laten doen, moet het wel heel bijzonder zijn."

Volgens Wit zijn de meeste studentenverenigingen zich helemaal niet bewust van dit principe. 'Maar het werkt wel degelijk. In de jaren vijftig werden keurige meisjes die lid werden van een vereniging gevraagd om over seks te praten.'

Eén groep moest obscene woorden en expliciete beschrijvingen van seksuele handelingen voorlezen in een microfoon, waar de groep waar

ze bij wilden horen zogenaamd naar zat te luisteren. De andere groep moest weliswaar seksueel getinte woorden voorlezen, maar die waren minder beschamend, zoals 'prostitutie' en 'maagd'. De controlegroep hoefde niets voor te lezen.

Wit: 'Vervolgens lieten ze de meisjes een ontzettend saai gesprek horen, dat zogenaamd gevoerd werd door het clubje waar ze bij wilden horen. De meisjes die meer schaamte hadden ervaren, vonden de gesprekken van het begeerde clubje een stuk interessanter dan de meisjes die zich minder hadden geschaamd. Persoonlijk vind ik niet dat schaamte en vernedering onderdeel moeten uitmaken van een ontgroening, maar uit het onderzoek van Aronson en Mills blijkt wel degelijk dat daardoor de waardering toeneemt.'

Ander onderzoek leert echter dat mensen afhaken als het te ver gaat. Wit denkt dat dat punt tegenwoordig sneller wordt bereikt. 'Mensen zijn nu eenmaal mondiger.'

Bij aanvang van zijn militaire carrière werd Berlijn een maand lang ontgroend. 'Dat was lichamelijk zwaar. Maar mijn mooiste herinnering is dat we op den duur in opstand kwamen tegen de leiders: "Tot hier, we zullen niet alles zomaar ondergaan." Dat is ook goed. Later bleek het er zelfs bij te horen. Het was prachtig om te ervaren hoe sterk dat groepsgevoel toen was.'

Grapperhaus: 'Ik herinner me een hoop kippenvolmomenten, omdat er zo'n sterk eenheidsgevoel was. In alle eerlijkheid, ik heb ook gedacht: "Hoe lang duurt het nog? Het mag nu wel voorbij zijn." Maar dat werd afgewisseld met het gevoel: "Yes, wat is het tof om hier onderdeel van uit te maken."

Berlijn: 'Een ontgroening kan - mits goed uitgevoerd - ontzettend veel betekenen. Ik heb zelf twee zoons, die inmiddels zijn afgestudeerd. De een is wel bij het corps gegaan, de ander niet. De oudste verzette zich er echt tegen, hij vond het een ballensfeer. Maar op de jongste had het een louterende werking, hij heeft er ontzettend veel zelfvertrouwen van gekregen. Ik zou het iedereen aanraden. Neem die stap en ga ervoor.'



Amsterdamse feuten moeten hun kaalgeschoren en genummerde hoofden op de tramrails leggen, oktober 1960. Foto Spaarnestad/HH

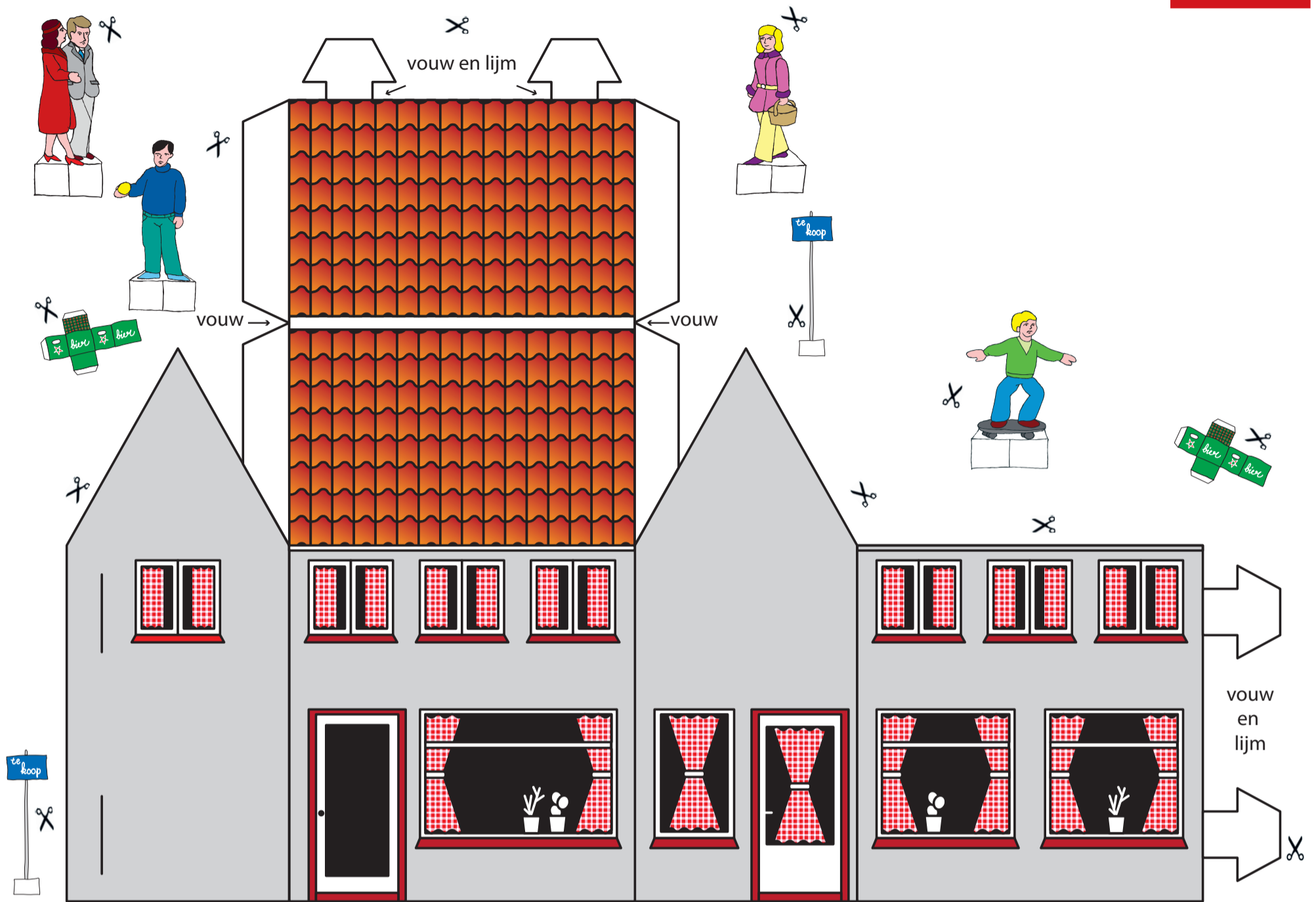
'Het maakt niet uit wie je bent: een boekenwurm, of het mooiste meisje van de klas'

moest hij twee dagen met een houten bord om zijn nek lopen, waarop stond: "Ik kan mijn grote mond niet houden." Hij grinnikt. 'Dat was mij waarschijnlijk ook overkomen.'

'Iemand vroeg me ooit of ik mijn KMT zou willen overdoen', zegt Grapperhaus. Hij denkt even na. 'Nee. Maar ik had het ook voor geen goud willen missen.' Grapperhaus: 'Maar als je me zou vragen of ik met de kennis van nu dezelfde keuze zou maken, dan antwoord ik volmondig: "Ja!" Het is intens en bijzonder. Je verlaat het vertrouwen van de kennis van nu in de werk- of persoonlijke sfeer is, het gaat niet altijd makkelijk.'

Berlijn: 'Door iemand gecontroleerd mee te nemen naar zijn grenzen, kunnen mensen boven zichzelf uitstijgen. Als iemand denkt: "Ik houd het nooit vol om een mars van 180 kilometer te lopen, of om drie nachten niet te slapen" en onder de juiste begeleiding lukt dat wél, dan leidt dat tot zelfvertrouwen.'

Hetzelfde geldt voor een team. 'Je confronteert ze met een moeilijke opdracht. Je laat ze bijvoorbeeld een balk doorgeven die eigenlijk te kort is, of je geeft ze net te weinig touwen. Als ze de opdracht dan toch tot een goed einde weten te brengen, groeit het vertrouwen.'



Pa en ma als huisbaas

Kamernood? Niet als je ouders een studentenhuus kopen

Nieuwe trend onder kamerzoekers: zelf een huis kopen. 'Mijn huisgenoten betalen de huur aan mijn vader.'

DOOR PETRA MEIJER Dorine Booij (19, geschiedenis) woont sinds een jaar met drie andere meiden in een rijtjeshuis. 'Ik kende twee van hen van mijn studie. We hadden eigenlijk al afgesproken om samen een huis te gaan huren, toen mijn vader een appje stuurde. "Dit huis staat te koop. Ik wil er wel in investeren." Toen zijn we gaan kijken.'

Ook Carolien de Wit (25, psychologie) kreeg hulp van haar moeder bij de aankoop van een woning - in de vorm van een lening. 'Op de bank levert geld niet echt veel op, dus het is een goede investering. Door het te verhuren brengt het ook nog wat op.'

De familie Van Kempen kocht een appartement voor hun studeernde dochter. Moeder Van Kempen: 'Ze wilde graag het huis uit. Een kamer zoeken, en het gevreesde hospiteren, is toch een heel gedoe. Wij hebben een eigen zaak en moeten dus voorzien in ons eigen pensioen. Ons pensioenspaarpotje levert op een spaarrekening niets op. Beleggen brengt risico's met zich mee. Een huis vonden we een waardevastere investering.'

Ze kochten een appartement voor hun dochter (19, archeologie), dat ze sinds het begin van dit collegejaar met twee heren deelt. 'Als we een muurtje hadden geplaatst, kon er nog iemand bij, maar we willen van het

idee van huisjesmelken af. We willen het juist fatsoenlijk doen.'

Volgens Roeland Kimman van de Nederlandse Vereniging van Make-lars is het onduidelijk hoeveel studenten met hulp van hun ouders een huis of appartement kopen. 'Maar ons buikgevoel is wel dat dit soort constructies toeneemt. De kamerprijzen zijn extreem hoog, de spaarrente en hypotheekrente juist heel laag. Ondertussen trekt de huizenmarkt weer aan. Ouders doen het niet alleen voor hun kinderen, maar zien een huis als een aantrekkelijk beleggingsobject.'

Reinier Steffens van de ING Bank legt uit dat ouders hun kinderen op verschillende manieren kunnen helpen bij de aanschaf van een woning. 'Ze kunnen hun kind geld lenen waarmee het kind de woning kan kopen, of ze kunnen zelf een tweede woning kopen. Soms is het mogelijk om de hypotheek op de eigen woning te verhogen, waardoor er vermogen vrij komt.'

Bijkomend voordeel: de bewoners ontlopen zo de smerigheid en drukte van een regulier studentenhuus. De Wit: 'Ik woonde ooit in een vies, plakkerig studentenhuus. Nu kon ik zelf de huurders uitzoeken.'

Ook Caithlin van Wissen kocht met hulp van haar ouders een woning. 'Ik herinner me dat we in het tv-programma *De Smaakpolitie* "het smerigste studentenhuus van Leiden" zagen. Toen zijn we gaan kijken naar andere opties, en of mijn ouders konden bijdragen. Omdat we ook kamers konden verhuren bleek het financieel mogelijk om een woning

te kopen.'

Dat was zeven jaar geleden. Inmiddels heeft Van Wissen een bedrijfje opgezet dat ouders en studenten ondersteunt bij de aankoop van een huis: StudentVastgoed.

'Toen ik een huis kocht, moesten we alles zelf uitzoeken. Het is zonde om elke keer het wiel opnieuw te moeten uitvinden. Bovendien hoorde ik vaak dat ouders het te veel gedoe vonden of er niet in thuiswaren.' Haar bedrijf helpt bij het aankooptraject, de vergunningsaanvraag, het opstellen van contracten en huishoudelijk reglementen. Ook het beheer en onderhoud van de woning kunnen ze deels uit handen nemen. 'Of het innen van de huur. Dan hoeft je niet zelf bij je huisgenoten aan te kloppen.'

Haar tip: zet de woning op naam van de student. 'Als ouders met eigen geld een tweede woning kopen, dan wordt dat als vermogen gezien en moet er vermogensbelasting over worden betaald. Staat het huis op naam van de zoon of dochter, dan kunnen zij de betaalde rente voor de inkomstenbelasting aftrekken. En de ontvangen rente blijft bij de ouders onbelast.'

Nog een voordeel. 'Als de student de eigenaar is, dan woont de eigenaar zelf in de woning en valt deze onder de hospitaatwet. Je hebt dan recht op een proefperiode van negen maanden, waarin je mag beslissen of het met de huurders klikt. Zonder opgave van reden mag je in die periode een andere huurder zoeken. Woont de eigenaar niet zelf in de woning en botert het niet, dan moet je wel een

goede reden aangeven.'

Het kan echter ook lastig zijn om zowel huurbaas als huisgenoot te zijn. Van Wissen: 'Je wilt een gelijke zijn.' Om die reden verwijst De Wit haar huisgenoten soms naar haar moeder. Het huis van Booij staat niet op haar naam. 'Mijn huisgenoten betalen gewoon huur aan mijn vader. Ze hebben ook allemaal het telefoonnummer van mijn ouders, voor als er problemen zijn.'

De constructies bieden niet alleen de ouders, maar ook de studenten veel voordelen. Booij: 'Het gedoe van hospiteren blijft je bespaard. Je kunt zelf alles bepalen en het is rustiger en overzichtelijker dan een verenigingshuus. Het is ook gewoon erg gezellig. Mijn huisgenootjes zijn als zusjes voor me.' Van Wissen: 'Huisfeesten zijn leuk, als dat je ding is. Als je op de Klikspanweg of het Flanorpad woont, heb je niets te zeggen over hoe vaak er wordt gefeest. Maar als je gewoon rustig wilt studeren, dan kun je ze toch niet echt ontlopen.'

Moeder Van Kempen: 'Natuurlijk komt onze dochter zo in een gespreid bedje terecht. Wij hebben vroeger nog sinaasappelkistjes als meubels gebruikt, dat gaat aan haar voorbij. Maar ze heeft het geweldig naar haar zin.'

Ondanks alle voordelen zit er een flink taboe op het extra huizenbezit, merkt Van Wissen: 'Het is net als bij je salaris: je hoort het er niet over te hebben. Ouders die kunnen bijspringen, horen toch bij de rijkere bevolkingsgroep. Daar loop je niet graag mee te koop. Ik wil dat taboe graag

doorbreken, maar merk dat ik er zelf ook mee zit.' De Wit: 'Je zegt het toch niet zo snel, anders denken mensen dat je verwend bent.'

Maar als jonge huiseigenaar heeft ze een grote verantwoordelijkheid, zegt ze. 'Het is heel leerzaam, want je moet van alles regelen. De gemeentelijke belastingen, maar ook het contact met de aannemer. En je bent verantwoordelijk voor de service- en onderhoudskosten. Dat is soms wel even slikken.'

'Je wilt het netjes en volgens de wet regelen, maar er komt best veel bij kijken', zegt moeder Van Kempen. 'In het contract ligt van alles vastgelegd. Bijvoorbeeld dat de huurders niet na 23.00 uur mogen stofzuigen, dat er niet gerookt mag worden, afspraken over huisdieren en logees. Het biedt bescherming voor beide kanten. Maar laten we wel wezen: als bewoners teveel overlast veroorzaken, kunnen wij ze eruit zetten.'

Volgens Van Wissen is de gemeente niet echt happig op het verstreken van vergunningen. Vooral de PvdA probeert de zogeheten 'verkamering' tegen te gaan en richtte zelfs een speciaal meldpunt op. 'Ze zijn bang voor geluidsoverlast en veel fietsen voor de deur.' De burens van Booij waren in eerste instantie ook niet zo blij. 'Maar toen zijn we een petitie gestart die door andere buurtbewoners ondertekend is. We veroorzaken geen overlast: we zijn vier chicks die gewoon rustig een huisje willen delen. Gelukkig zijn de burens daar inmiddels ook van overtuigd.'

Survival

Zo overleef je het eerste jaar

Daar sta je dan. Nu gaat het echt beginnen. Geen excuses meer. Je bent student. Wat moet je nu echt weten?

DOOR VINCENT BONGERS EN PETRA MEIJER

Waar klop ik aan??

Op de universiteit gaat er net als bij elke grote organisatie regelmatig wat fout. Er is dan ook een aantal instanties waar je terecht kunt met klachten, vragen en suggesties.

De **examencommissie** van de studie is een machtig orgaan. Als er een probleem is met bijvoorbeeld een cijfer of de kwaliteit van een tentamen, stap dan naar deze commissie. Verder besluit de commissie over eventuele vrijstellingen, het toekennen van herkansingen en het negatief bindend studieadvies (bsa). Bij het vermoeden van fraude wordt de commissie ook ingeschakeld.

De universiteit heeft ook een **ombudsfunctionaris**: Eugène van der Heijden. Hij behandelt klachten van studenten die menen onbehoorlijk te zijn behandeld door een medewerker of een bestuursorgaan van de universiteit.

Als er sprake is van ongewenst gedrag, zoals seksuele intimidatie, agressie, geweld of discriminatie, neem dan contact op met de **vertrouwenspersoon**: mevrouw M.C. Bleeker.

Studenten kunnen invloed uitoefenen op hoe de opleiding is ingericht.

Elke studie heeft een **opleidingscommissie** die voor de helft uit studenten en voor de helft uit medewerkers bestaat. Deze commissie adviseert het faculteitsbestuur over de kwaliteit van vakken, tentamens en onderwijs. In het bestuur van de faculteit zit ook altijd een student: de **assessor**.

Ook op andere niveaus binnen de faculteit en universiteit beslissen studenten (een beetje) mee. Het college van bestuur, met als voorzitter rector-magnificus Carel Stolker, is de baas van de universiteit. De **universiteitsraad** adviseert het college en heeft op bepaalde punten instemmingsrecht. De helft van de raad bestaat uit studenten. Elk jaar zijn er universitaire verkiezingen waar studentleden voor de raad worden gekozen. Het faculteitsbestuur wordt in de gaten gehouden door een waakhond: de **faculteitsraad**. Ook deze raad bestaat voor de helft uit gekozen studenten.



Waar haal ik een fiets?

In Leiden is de fietser koning. Het ov is redelijk kansloos dus koop zo snel mogelijk een barrel. Dat kan *on the cheap*. Wie last heeft van zijn geweten en niet voor vijf euro bij een fietsjunk wil scoren, kan terecht bij een flink aantal fietswinkels* die **tweedehandsjes** verkopen. Het loont ook de moeite om op Marktplaats te kijken of een oproep op Facebook te plaatsen.

Investeer in een **goed slot**. Want een fiets die niet met dik kettingslot aan een lantarenpaal vast is gemaakt, wordt vrijwel zeker gejat.

Pas op! De gemeente is de grootste fietsendief in de stad. Rond het Centraal Station geldt het **Fiets Fout=Fiets Weg-beleid**. Als je je fiets buiten de stalling parkeert of langer dan vier weken in het rek laat staan, dan pikt de gemeente hem in. Die fiets wordt dan gedumpt in een opslag aan de Willem Barentszstraat, en dat is mijlenver uit het centrum. Je krijgt het ding pas weer mee als je 26 euro betaalt, alleen pinnen is mogelijk. Op de site www.fffw-leiden.nl staan foto's van de fietsen die in beslag zijn genomen. Dus check die pagina als je fiets in de buurt van het CS verdwenen is. Een deel van de fietsen die na 90 dagen nog niet zijn opgehaald wordt verkocht in de kringloopwinkel naast de opslag. Dus ook daar kun je terecht voor tweedehands fietsen.

*Adressen fietswinkels

Budget Bike (Hogewoerd 71 en Haven 14), Second Life (Vrouwensteeg 13), Kaasmarkt Rijwielen (Kaasmarkt 5), J. Habraken (3e Binnenvestgracht 3), Profile Van Polanen (Morsweg 174), Profile De Kloppoot (Kloppoot 3), Dullaart Fietsenhandel (Morsstraat 46), W&P Tweedehands Rijwielen (Alexandrine Tinneplein 300), Helfensteijn & Bonnet Tweewielers (Herenstraat 86), Euro Tweewielers (Breesstraat 143), Huisman Tweewielers-Centrum (Levendaal 76 en Willem de Zwijgerlaan 415), Kringloopwinkel Het Warenhuis (Willem Barentszstraat 12), Kringloopwinkel Lammenschansweg (Lammenschansweg 141).



Waar kan ik shoppen?

De Leidse binnenstad is misschien niet zo groot, toch vind je er zowel grotere merk winkels als kleine boetiekjes. Als je in Leiden komt wonen, kan het handig zijn om de LeidsePas aan te schaffen. De pas kost 24,95 euro, maar geeft je korting bij veel Leidse winkels. Het voormalige V&D pand aan de Aalmarkt is nu een pop-up-warenhuis waarin ook een aantal kledingwinkels is gevestigd.

Als je bij een vereniging gaat, zijn nette pakken, rok-kostuums en galajurken onmisbaar. De meeste gezelligheidsverenigingen organiseren hiervoor speciale avonden, maar je kunt ook zelf op pad. Herenkleding wordt verkocht bij Suitable op de Nieuwe Rijn en prachtige jurken zijn te vinden bij Honneloeloe op de Haarlemmerstraat. Ook voor foute themafeestjes kun je in Leiden terecht. De Hoppezak op de Pieterskerkgracht verhuurt alles: van verpleegsterpakjes tot berenkostuums.

Tweedehands kleding vind je bij Olive Oyl's Rusty Zipper, Hartendief en Second Trend. De ultieme *cheapo's* kunnen altijd een kijkje nemen bij de Weggeefwinkel aan de Middelste gracht of de Weggeefgroep regio Leiden op Facebook. Bij de Boekenzolder op de Admiraal Banckerweg kun je gratis boeken halen.

Waar kan ik uitgaan?

Leiden heeft ontzettend veel leuke kroegjes. De WW, Odessa, Roebels, de Bonte Koe, Annie's, de Twee Spiegels, Einstein, de MaPo (In de Oude Marepoort), Barrera, l'Esperance, en het Keyzer-tje (café de Keyzer) vormen slechts een greep uit het enorme aanbod. En willen je vrienden afspreken in de Kroeg? Dan hoef je niet te vragen welke kroeg ze bedoelen, want ze hebben het waarschijnlijk over het gelijknamige café op het Kort Rapenburg.

Maar als je echt van feesten houdt, dan doe je er goed aan je aan te melden bij een van de Leidse gezelligheidsverenigingen. Wil je nergens lid worden, maar toch lekker dansen? Poppodium Gebr. de Nobel programmeert gitaarbandjes, gevoelige artiesten met akoestische gitaren, metal, rap en ouwelullenrock, maar er zijn ook vrijwel elke week dansavonden waar de nadruk ligt op house en underground techno.

Onder studenten is de NEXT erg populair. Van donderdag tot en met zaterdag kan je er vanaf 23.00 uur terecht voor een drankje, en vanaf 24.00 uur beginnen de dj's met draaien. Toegang is vanaf 18 jaar, dus neem je legitimatie en collegekaart mee. Sportschoenen kun je beter thuislaten, want daarmee kom je er niet in.

Op dinsdag en donderdag kun je terecht bij Club-Hifi, de discotheek in het pand van Minerva die gerund wordt door studenten. De Hifi claimt het goedkoopste biertje in Leiden te serveren. Wees wel op tijd, om 01.00 uur sluiten de deuren. Ook hier geldt: vergeet niet je collegekaart en legitimatie mee te nemen. Zweten op de dansvloer kan tot vijf uur 's ochtends zijn de Leidse uitgaansgelegenheden je te burgerlijk? Het Paard van Troje in Den Haag is een goed alternatief en met je ov-jaarkaart ben je zo in Amsterdam. Liever ergens goedkoop een hapje eten? Gezelligheidsverenigingen Augustinus en Quintus hebben een open mensa met genoeg keuze. Ook bij La Bota, Holle Bolle Gijs, Odessa, Fresh'nfast, Karalis en Donatello's kun je voor een habbekrats uit eten.



Dreamteam Lugdunum Batavorum

Het Leidse elftal van belangrijkste wetenschappers

Wie zijn de invloedrijkste wetenschappers van de Universiteit Leiden? *Mare* presenteert de droomopstelling. Op papier speel je nu voor hetzelfde team als deze lokale galerij der groten!



Ewine van Dishoeck

Is? Hoogleraar moleculaire astrofysica
Kennen we van? Ewine van Dishoeck is één van de succesvolste sterrenkundigen van Nederland. Haar groep bestudeert de interstellare scheikunde, zowel via telescopen als met laboratoriumopstellingen. Centrale vraag: hoe ontstaan planeten, en welke bouwstenen van het leven zijn daarbij betrokken?



Wil Roebroeks

Is? Hoogleraar paleolithische archeologie
Kennen we van? Zijn onderzoek naar de voorouders van de moderne mens. Ons beeld van Neanderthalers veranderde mede dankzij zijn onderzoek. Daarnaast publiceerde hij over het eerste gebruik van vuur en hoe de mensheid Europa en Azië koloniseerde. Roebroeks was ook de eerste archeoloog die een Spinozapremie – de hoogste Nederlandse prijs voor wetenschappelijk onderzoek – in de wacht sleepte.



Eveline Crone

Is? Hoogleraar neurocognitieve ontwikkelingspsychologie en mede-opzetter van het Leidse Brain & Development Lab
Kennen we van? Twee boeken over puberherensen, en haar onderzoek naar hetzelfde onderwerp. Crone wil weten waarom kinderen en adolescenten soms zulke rare beslissingen nemen, en onderzoekt wat er in de ontwikkelende hersenen gebeurt bij de besluitvorming. Zit samen met onder meer Ineke Sluiter in Athena's Angels, een collectief dat seksisme op de universiteit aankaart.



Rien van IJzendoorn

Is? Hoogleraar gezinspedagogiek
Kennen we van? Zijn onderzoeken naar kindermishandeling, emotionele gehechtheid, het hormoon oxytocine, en de psychologische gevolgen van de Holocaust. Van IJzendoorn won een lange lijst aan prijzen, waaronder een Spinozapremie en de Dr. Hendrik Mullerprijs van de Koninklijke Nederlandse Akademie der Wetenschappen.



Frits Rosendaal

Is? Hoogleraar epidemiologie
Kennen we van? Zijn onderzoek naar trombose en de dingen die het veroorzaken. Was één van de mede-ontdekkers van de beruchte bloedstollingsfactor Factor V Leiden. Ook droeg hij bij aan het inzicht dat ook pilgebruik en vlieguren gevaarlijke bloedstolsels kunnen veroorzaken. Vorig jaar schreef hij mee aan een studie in het *BMJ* die aantoonde dat horrorfilms de concentratie stollingsfactoren verhogen: ze zijn letterlijk bloedstollend spannend.



Christine Mummery

Is? Hoogleraar ontwikkelingsbiologie
Kennen we van? Haar onderzoek naar stamcellen. In één van de rumoerigste velden van de wetenschap maant Mummery tot kalmte en grondigheid, terwijl haar eigen mijlpaaltjes in het bouwen van stukjes hart en bloedvat er mogen zijn. Sinds vorig jaar is ze ook voorzitter van een groot samenwerkingsverband dat met stamcellen zogeheten organen-op-computerchips wil gaan bouwen. Als dat lukt, scheelt het dierproeven en krijgen patiënten een behandeling op maat.



Nico Schrijver

Is? Hoogleraar internationaal recht en volkenrecht, Eerste Kamerlid voor de PvdA
Kennen we van? Zijn werk voor de Verenigde Naties en verschijningen voor het Internationaal Strafhof in Den Haag. Zat onder meer in de Commissie-Davids die in 2010 concludeerde dat er geen volkenrechtelijk mandaat was om in te vallen in Irak. Auteur van diverse boeken over internationaal recht.



Ineke Sluiter

Is? Hoogleraar Griekse literatuur en letterkunde
Kennen we van? Haar onderzoek naar klassieke ideeën over van alles en nog wat. Betreft bijvoorbeeld denkers als Aristophanes op de problemen van nu. Behandelt die niet alleen met mede-academici, maar ook in haar luisterboek *De Klassieke Klassieken*. Schreef een monsterlijk dik standaardwerk over grammatica en literaire theorie. Dit jaar won ze de prijs 'Akademiehoogleraren', de hoogste onderscheiding van wetenschapsclub KNAW.



Afshin Ellian

Is? Rechtsfilosoof en opiniemaker. Kwam ooit als asielzoeker naar Nederland, op de vlucht voor Ayatollah Khomeini
Kennen we van? Eerstejaars rechten krijgen hem al vrij snel voor de klas, en hij is directeur van het Leidse instituut voor Metajuridica. De rest van Nederland kent hem van zijn bijdragen in *Elsevier* en (vroeger) *NRC Handelsblad*. Nam jarenlang een beveiliging mee naar het Kamerlingh Onnesgebouw omdat Ellians kritiek op de islam niet overal even welwillend werd ontvangen.



Ionica Smeets

Is? Wiskundige, columnist, tv-persoonlijkheid en hoogleraar Science Communication.
Kennen we van? Columns in *de Volkskrant*, *De Slimste Mens*, *Eureka*, *Zomergasten* en twee bestsellers. Aan de Universiteit Leiden werkte ze samen met haar mentor prof.dr. Bas Haring aan de zomercursus Big Science, die de bètawetenschappen toegankelijk maakte voor niet-bèta's. Haar lievelingsgetal is 1729.



Carlo Beenakker

Is? Hoogleraar theoretische natuurkunde
Kennen we van? Zijn werk aan onder meer grafen en Majorana-deeltjes - en van zijn vermogen om daar miljoenen aan onderzoeksgeld voor bij elkaar te harken. Werkt nu samen met onderzoekers uit Delft aan de eerste Nederlandse quantumcomputer; een krachtig rekenapparaat dat nieuwe soorten problemen moet oplossen. Ook beschikbaar voor wie minder goed is in theoretische natuurkunde: in zijn vrije tijd geeft hij samen met zijn vrouw huwelijkscurssussen.

Aanduwten: zie regelen

Het Leidsche Studentenwoordenboek

Wie wil integreren in het studentenleven moet de taal kennen. *Mare* helpt je wegwijs te worden in de wonderde wereld van de BSA, AVG en (B)VO. Altijd handig voor... dingen.

TEKST PETRA MEIJER, MASHA RADEMAKERS EN VEERLE VAN DER GRACHT

A

Aanduwten: zie regelen.

Adten: het zo snel mogelijk achterover slaan van een biertje. Afkomstig van het Latijnse *ad fundum*, tot op de bodem.

Afpilsen: ergens nog een laatste biertje gaan drinken. Lijkt op dat moment een goed idee, in de praktijk de laatste stap naar complete dronkenschap.

Anciënniteit: ouwe fullen gaan altijd voor.

Apentest: een drie of vier halen voor een tentamen zodat je je kwalificeert voor een herkansing.

Ar: van arbeider, al het Leidse plebs dat niet studeert (ook wel: proleet, burger).

AVG: aardappelen, vlees, groente. 'Een AVGTje doen.'

B

Bacardio: de sport voor luie, drankminnende studenten.

Barry Badpak: de held van 3 October, dankzij hits als *Leiduh!*. De rest van het jaar gewoon een ar in een bar.

Bier: de enige juiste aanduiding voor bier.

Boeboejankie: met deze uitspraak kun je gezeik van anderen in de kiem smoren.

BSA: komt in twee varianten. Het positief Bindend Studie Advies is geen reden tot zorgen. De negatieve variant vraagt om meer studie en minder bier.

BVO'tje: biertje voor onderweg.

C

CoBo: constitutieborrel. Besturen feliciteren een bestuur met het bestuur-zijn.

Corps: Minerva, spreek uit: koor. Een corpsbal is een mannelijk lid.

CV-rukker: kiest voor een bestuursfunctie om het cv mee op te pimpen.

D

Dies: spreek uit *die-jés*. De universiteit is jarig (zie ook pagina 8/9).

Dingen: een acceptabel antwoord op elke vraag.

Drie Oktober: spreek uit 'dwrie oktobwbuwr'. Het carnaval van de Leidse ar.

Iets met hutspot, haring en Spanjolen.

Drie-seconden-regel: geoorloofd van de vloer eten. De tien-seconden-regel volstaat meestal ook.

Dubbel gemengd: een huis waarin mannen en vrouwen van verschillende verenigingen al dan niet vreedzaam samenwonen.

Duften: zie fietsenmakers

E

Eindbaas: Vroeger: lelijk iemand die pas na te veel alcohol te doen is. Tegenwoordig: Mooie lul (zie aldaar)

F

Faalsjaars: iemand die net genoeg punten heeft om zijn BSA te halen.

Fietsenmakers: de grotendeels mannelijke studentenpopulatie uit Delft. Bezit doorgaans meer technische dan sociale kwaliteiten. Reist eens in de zoveel tijd af naar Leiden om hertjes te regelen, bij gebrek aan prooidieren in het eigen reservaat.

Fiets fout = fiets weg: gelegaliseerde diefstal door de gemeente Leiden.

Fusie: lijdend voorwerp in discussies over schoonmaak, ook wel: de gemeenschappelijke ruimte in een studentenhuus.

G

Gast: pik, lul, dude, gozer.

Gezondheidsknor: biologisch verantwoorde calorieënteller die zwerft bij hummus en linksgedraaide yoghurt. Ligt na drie bier onder tafel. Ook: quinoakut, slameisje.

Grafbek: iemands hoofd na te veel bier.

Gnerk: iemand die om zijn eigen gemene grapjes lacht.

H

Haker: de laffe twat waarmee je bij thuiskomst ongestraft flauwe grappen uit mag halen. Zie: keren.

Hertje: mooi meisje, 'een hertje tackelen'.

Hoog, de: supermarkt de Hoogvliet, ook wel: The High Fly.

Hospiteren: grootschalige vleeskeuring waarbij je je met tientallen andere studenten moet profileren om aan een kamer te komen.

I

Indikken: dicht op elkaar zitten. Bij ontgroeningen gebruikte techniek waarbij eerstejaars urenlang indikken terwijl ze bijvoorbeeld liederen leren.

Io Vivat: van oorsprong Leids studentenlied gezongen bij opening academisch jaar.

J

Jachtseizoen: KMT.

Jetsers: zie: kwarktassen

K

Keren: het matras met je slapende huisgenoot en al omdraaien.

Kikkeren: gehurkt springen. Strafmaatregel binnen het meer studentikoze gezelschap.

Kippetje: niet al te slim maar wel begeerlijk vrouwspersoon. Zie: hertje.

Knor: iemand die lid is van gezelligheidsvereniging, maar niet van Minerva.

Kwarktassen: grote memmen. Niet per se positief.

L

Leidse zeester: chick die tijdens het wippen alleen maar stil op haar rug ligt.

Leids kwartiertje: bij colleges mag je een kwartier te laat komen, docenten geen uitzondering. Kom je nog later, dan is daar minder begrip voor.

Les: heb je op school. Op de universiteit ga je naar college. Je leert er niet, maar studeert. Je maakt er geen huiswerk, maar bereid je college voor.

Louter: alleen maar. 'Louter mooi weer', 'louter mooie fullen'.

M

Mekker: een klap. 'Pas op, je krijgt een mekker hoor'.

Meter: een meter bier, de enige juiste hoeveelheid die je kunt bestellen, want drinken doe je nooit alleen.

Meuk: grote hoeveelheid rotzooi, viezigheid of etensresten. Vaak te vinden in de keuken of het doucheputje.

Mexxen: drankspelletje

Mooie lul: positieve aanspreekvorm binnen een mannengezelschap. 'Hey, mooie lul, geef mij eens een biertje'.

Mos: de ongeschreven regels over hoe je je binnen de studentenwereld dient te gedragen. Meervoud: mores.

N

Nassen: eten. 'Mijn god, dit is echt niet te nassen'.

Nekken: kotsen, ook: barfen, achteruit eten, een vloerpizza leggen, de sfinx aanbidden, de porseleinen troon omhelzen.

Neus, de: per persoon, als in: '20 euro de neus'.

O

Odessa: studenten kroeg waar ze je ook pasta uit de magnetron serveren.

P

Paardenkut: Apfelkorn met sparood.

Pandapunten: graadmeter voor je soezige seksleven, een week zonder seks levert een pandapunt op.

P: je propedeuse, uitspraak: *pee*.

Plex, de: Plexus, studentencentrum op de Kaiserstraat.

Politesse: *shut the fuck up*

Q

Q: kort voor Quintus. 'Ik ben op Q'.

R

Regelen: een kippetje of gast scoren. Er is discussie over de vraag of alleen tongen ook al regelen is, of dat je daarvoor ook echt gebatst moet hebben. Sommigen vinden dat als je zegt dat je gisteren iemand geregeld hebt – terwijl je die alleen hebt gecheckt – je een schrale gast of een laffe regelaar bent. Als je iemand aanduwt, heb je zeker geregeld.

Restaurant De Gouden Bogen: McDonald's

Rondje Singels: de remedie voor elke groeiende bierbuik.

S

Scharrel: aanduiding voor wazige relaties. Wel de lusten, niet de lasten.

Snerpend: geil. Als in: 'een snerpnd hertje'.

SOGgen: studieontwijkend gedrag vertonen. De afwas doen als je een tentamen moet leren.

Strepen: met bier gooien als iemand de mores overtreedt.

Studenten-tien: tentamencijfer van een 5,5.

Stuko: studentikoos. 'Wat een stuko-baas', 'een stukomaaltijd (pasta met alleen courgette)'.

T

Tent, de: de sociëteit van Minerva. 'Ben je vanavond nog op de tent?'

Terling: spreek uit: 'teerwring'. Stopwoord van de Leienaar.

Tjak: zie meuk. Na een borrel zitten je schoenen onder de tjak.

Thuis: waar je woont. Niet waar je ouders wonen.

U

UB: universiteitsbibliotheek aan de Witte Singel. Onder het mom van 'studeren' kun je hier bijpraten met je clubgenoten.

Uitbrakken: net zo lang niets doen, tot je weer aanspreekbaar bent.

Unit: ding. Kan verwijzen naar zowel eten als gebruiksvoorwerpen. 'Doe mij ook zo'n unit.'

V

Vestjes likken: iemand met een vestje (zoals een bestuurslid) regelen.

Vo: kort voor b'vo, wat weer een afkorting is voor bravo, wat weer kort is voor 'ik onderschrijf je standpunt volledig, medestudent'.

VVV'tje: vriend(innet)je van vroeger (van voor je studentenleven).

W

Walk of shame: onder ogen komen van je huisgenoten na een wilde nacht bij iemand anders, doorgaans in je naar bier stinkende kleding van de dag ervoor en/of uitgelopen make-up.

Wipsteiger: hoogslaper.

Z

Zoaien: Uitsloofritueel waarbij de alfamannetjes aan elkaars jasje trekken.

Doe alles wat je nerveus maakt

De Leidse studietijd van Rik van de Westelaken

Het eerste jaar 'was meer overleven', zegt nieuwslezer en programmamaker Rik van de Westelaken (45) over zijn studententijd in Leiden. 'Maar na een jaar lanterfanten vond ik structuur.'

Wat was je voor een student? Ging je voor tieners of genadezesjes?

'Ik was heel jong toen ik op kamers ging, en totaal onvoorbereid. Ik woonde op Hooigracht 15, in het voormalige ziekenhuis. Ik moest wennen aan het op mezelf wonen, de verantwoordelijkheid over financiën, het opbrengen van discipline. Ik was niet op mijn gelukkigst: ik had weinig vrienden en voelde me alleen. Ik heb er dat jaar niet veel van gebrouwen. Het was meer een kwestie van overleven.'

'In mijn tweede jaar werd ik lid bij studentenvereniging Quintus. Dat was alsof ik in een warm bad terecht kwam. Het was een soort *reset*-moment. Het ellenlange lanterfanten van het eerste jaar maakte plaats voor structuur. Ik kreeg leuke vrienden, en haalde bijna al mijn vakken. Mijn dispuut AquaVite heeft me daarin gestimuleerd.'

'Ik kwam erachter dat ik de studie bestuurskunde toch niet zo leuk vond, en ging een jaar later communicatiewetenschap studeren in Amsterdam. Ik bleef in Leiden wonen. Ik had net allemaal vrienden gemaakt en een leuke vereniging gevonden, dat wilde ik niet opgeven. Bij Quintus kon ik me ontwikkelen, op sociaal, maar ook op persoonlijk vlak. Je leert om zonder je familie dingen te organiseren: geld ophalen voor een goed doel, een almanak maken. Ik wil een warm pleidooi houden voor studentenverenigingen. Het maakt me niet uit bij welke je gaat – maar doe het.'

Was je toen al uit de kast?

'Ik was er in mijn eerste jaar wel achter dat ik jongens leuker vond dan meisjes. Dat werd gaandeweg binnen Quintus bekend, maar maakte helemaal niets uit. Ik was niet de enige en heb nooit negatieve reacties gehad.'

Waarom koos je voor Quintus?

'Ik vond de sfeer er heel ongedwongen. Het draaide niet om je continu manifesteren en brullen. De mores en regels van Minerva trokken me minder. Daar ben ik trouwens wel een keer uitgescholden, dus ik heb er ook minder positieve gevoelens bij.'

'Bij Quintus schreef ik voor het verenigingsblad en zat ik in de introductiecommissie. De almanakredactie herinner ik me ook nog goed. Bij het aanbieden van het eerste exemplaar aan de voorzitter hadden we "heel leuk en ludiek" het plan opgevat om de almanak in een groot blok ijs te laten invriezen. De voorzitter moest hem er met een hamertje uitbikken. Vervolgens gingen we met zijn allen feestend naar beneden. Maar dat blok ijs bleef daar natuurlijk staan. Het smeltwater trok in de houten vloer. Ik krijg nog steeds gekscherend te horen dat Quintus daarom moest verhuizen.'

Wilde je altijd al nieuwslezer worden?

'Nee, maar op de universiteit kwam ik erachter dat een wetenschappelijke carrière niet voor mij was weggelegd. Ik begon al op jonge leeftijd met lokale radio. Dit is veel vluchtiger. Je duikt ergens helemaal in, en de volgende dag is er weer iets nieuws. Bij de lokale omroep AT5 mocht ik stage lopen, later ook werken. Het



Rik van de Westelaken als student. 'Ik moest wennen aan het opbrengen van discipline.'

was wel eng om voor de camera te staan, maar je moet altijd alles doen waar je nerveus van wordt.

'In het begin heb ik voor de camera wel een paar black-outs gehad. Dan zak je duizend keer door de grond. De stilte die dan valt, voelt als een jaar, terwijl het in werkelijkheid misschien een paar seconden is.'

Gaat het nog wel eens mis?

'Een grote blunder was een verspreking in de tekst: "Van een kale kip kun je niet plukken". Ik zei "kup" in plaats van "kip". Op dat moment dacht ik al: nu denkt iedereen natuurlijk dat ik: "Van een kale kut kun je niet plukken" zeg. Vervelend, maar in dit vak moet je leren incasieren. Als je er wat van zegt, wordt het alleen maar groter. En je moet jezelf ook weer niet te serieus nemen.'

Toen je meedeed aan *Wie is de Mol* had ook iedereen een mening over je: van je deelname tot je korte broek of blote buik.

'Nog voor de eerste uitzending schreef een *Volkskrant*-recensent al dat hij het belachelijk vond dat ik

meedeed. Daar kan ik niet tegen. Kijk het eerst gewoon eens voor je commentaar hebt.'

'Ik was al eerder gevraagd om mee te doen, maar toen vond de hoofdredacteur dat geen goed idee. Een plek waar mensen liegen en bedriegen zou geen goede omgeving zijn voor een journalist.'

'Er zat zeven jaar tussen het eerste verzoek en mijn deelname. Het is een andere tijd: de mens achter de nieuwslezer mag nu ook te zien zijn. Misschien was het anders als ik de mol was geweest – al kon ik de kritiek natuurlijk niet sussen door te zeggen dat ik dat niet was.'

'Uiteindelijk heb ik maar twee leugens verteld. Je maakt ook per ongeluk foutjes, die door de programmamakers verdacht worden gemaakt.'

'Natuurlijk ben ik er niet trots op dat ik geld uit de pot heb gehaald in ruil voor een vrijstelling. Ik had me echt voorgenomen het spel niet zo te spelen. Toch laat je dan je reserves varen. Alleen mensen die zelf hebben meegedaan, begrijpen hoe het is om in zo'n paranoïde situatie te zitten.'

om de vijf meter een bekende Nederlander. Daar word ik minder aangesproken dan in Leiden. Maar soms loop ik na een wilde nacht in mijn kloffie naar de bakker, en dan denk ik wel: "Als er nu iemand een foto maakt..." Tsja, ik ben ook maar een mens. Maar ik kan natuurlijk niet dronken op een bar in mijn onderbroek gaan staan dansen.'

Hoe ziet een werkdag bij het NOS Journaal eruit?

'Sommige mensen denken dat ik een uur voor de uitzending binnenkom. Als ik het achtuurjournaal presenteren hebben we 's ochtends om negen uur al een eerste telefonische vergadering. Om 13.00 uur ben ik op de redactie. We evalueren de vorige avond en gaan aan de slag. Wat wordt de volgorde? Waar is extra uitleg nodig? Moet er een landkaart bij? We bellen met de correspondenten.'

'Ik schrijf een deel van mijn teksten zelf en de overige teksten herschrijf ik. Soms krijg je tijdens de uitzending via een oortje *breaking news* binnen. Dan moet je rustig blijven, en goed luisteren, want je hebt geen tekst.'

Wat is de moeilijkste uitzending die je ooit gemaakt hebt?

'Dat was op de dag van nationale rouw na de MH17-ramp. Je weet niet waaraan je begint. Natuurlijk, er komt een vliegtuig aan, er worden kisten naar buiten gedragen. Het klinkt als een logistieke operatie, maar we waren er niet op voorbereid dat het zo heftig zou zijn. Ik werd er zelf ook emotioneel van. Dat kan niet. Niemand zit te wachten op een nieuwslezer die zit te huilen.'

'Je moet voor jezelf een grens trekken. Ik ben niet verantwoordelijk voor alle ellende, ik presenteer het alleen. Het nieuws stopt nooit. Je moet een manier vinden om daarmee om te gaan. Door te ontspannen, gezond te leven, te sporten, en gewoon lol maken met vrienden. 's Avonds gaat Netflix aan en check ik het nieuws niet meer. Ik kijk hooguit naar pushberichten.'

Binnenkort ga je aan de slag voor Net5. Wat maakte het journaal zo mooi?

'Er zijn genoeg mensen die hun "nieuws" van internet afhalen. Ze lezen daarbij alleen wat hen het beste uitkomt. Er zijn veel onzinverhalen. Juist daarom is er voor mijn gevoel behoefte aan een instituut dat nieuws brengt en dat je vertrouwt.'

DOOR PETRA MEIJER



'Ik krijg nog steeds gekscherend te horen dat Quintus door ons moest verhuizen.'

Het clubje



Foto Finn Kortman

‘Wie ontbreekt, is lid of brak’

Groepje 268, a.k.a. GAKA SHPUTIZEN

Geinige Ghislaine (Ghislaine Voogd, 20, pedagogiek, mentor, met bordje): ‘GROEPJE 268! WIE ZIJN JULLIE?’

Iedereen: ‘GAKA SHPUTIZEN! GAAAK! AAA! GAAAK! AAA! GAKA SHPUTIZEN!’

Jukbeen Julia (Julia Sinnige, 22, psychologie, mentor, met Koekiemonster): ‘Onze groepsnaam is dus Gaka Shputizen.’

Schattige Selina (Selina Wijwenga, 18, geneeskunde, boven; derde van rechts): ‘Daarvoor moesten we allemaal een letter noemen. Toen ontstond dat woord.’

Maiskolf Milan (Milan van Meekeren, 20, geneeskunde, rechtsboven): ‘Ik heb al een keer El Cid gelopen. Drie jaar geleden, toen ik begon met taalwetenschap. Daar ben ik nu bijna mee klaar. Nu ik begin met geneeskunde, besloot ik nog een keer mee te doen.’

Super Sharon (Sharon Ketels, 18, geneeskunde, boven; tweede van links): ‘Ik vind de El Cid echt superleuk. Keileuk, bedoel ik. Ik moet mijn Brabantse roots nog even in ere houden. Alleen het in-

formatieve gedeelte van de opening was saai. Hoewel de speech van de burgemeester wel weer lachen was.’

Jukbeen Julia: ‘Bij de opening hadden we ons *moment of fame*.’

Super Sharon: ‘Eerder een *moment of fail*.’

Geinige Ghislaine: ‘We waren heel vroeg en zaten op de voorste rij. Daar werden we de hele tijd gefilmd, tot op het irritante af. Op den duur gingen we heel gek bewegen. We wonnen ook nog bijna een prijs. Het nummer van het winnende groepje werd omgeroepen: Twee-honderd-acht-en-...’

Super Sharon: ‘...veertig. We sprongen al op, maar wij zijn groepje 268.’

Jukbeen Julia: ‘En dat was dus allemaal op de schermen tot achterin de Pieterskerk te zien.’

Schattige Selina: ‘Ons mooie groepsbordje, met een Koekiemonsterknuffel en ballonnen, is uit elkaar gevallen. De overblijfselen hebben we bewaard.’

Jukbeen Julia: ‘Er zijn nog helemaal geen ruzies. Er is ook nog niet geregeld.’

Geinige Ghislaine: ‘We hebben wel een kind geadopteerd.’

Super Sharon: ‘Inmiddels is ze ook al door drie andere groepjes geadopteerd. Ze vond haar eigen groepje niet leuk. Iedereen is welkom bij ons.’

Schattige Selina: ‘Een paar leden van ons groepje hebben hun El Cid-bandje dan weer afgeknipt. Die zitten al bij Augustinus of Minerva.’

Razende Rutger (Rutger Hamma, 18, geneeskunde; boven; vierde van links): ‘De rest ontbreekt, omdat ze te brak zijn.’

Geinige Ghislaine: ‘Maar er komt ook een hele bups weer terug hoor, vanmiddag. Eentje is vandaag aan het verhuizen.’

Schattige Selina: ‘Om elkaar beter te leren kennen moest iedereen een vooroordeel over iemand anders opschrijven.’

Bijzondere Brady (Brady van Marwijk,

19, geneeskunde; achter Ghislaine): ‘Van mij dachten ze dat Pokémon Go mijn *guilty pleasure* zou zijn.’

Razende Rutger: ‘Dat bleek best wel waar.’

Geinige Ghislaine: ‘Dankzij een kennismakingsspel weten we ook dat men van Rutger vaak denkt dat hij geen zwemdiploma heeft.’

Jukbeen Julia: ‘En hij wil nog wel bij Plankenkoorts.’

Razende Rutger: ‘Nou ja, daar moet ik nog even over nadenken. Catena lijkt me ook leuk. Maar ik kan wel zwemmen hoor. Het lijkt alleen alsof ik spartel.’

Geinige Ghislaine: ‘Vrijdag gaan we met ons hele groepje zeilen. En tot die tijd gaan we alle verenigingen langs.’

Jukbeen Julia: ‘Echt alle.’

Razende Rutger: ‘Wij zijn dat groepje dat alle verenigingen langs zou gaan en uiteindelijk niet verder kwam dan vier.’

DOOR MARLEEN VAN WESEL

Column

Moedertaal

Het college liep op zijn einde en ik was net bezig mijn spullen in te pakken toen er docent van een ander vak binnenstormde. Hij had twee stapels papier in zijn handen en zijn gezicht stond op onweer.

‘Meestal...’ begon hij, ‘meestal, ben ik teleurgesteld wanneer ik slechte werkstukken nakijk.’ De gezichten van de studenten om me heen betrokken. ‘Maar in dit geval ben ik niet alleen teleurgesteld, maar eigenlijk ook beledigd.’ Nu keek ik ook geschrokken op.

De docent hield de stapel omhoog. ‘Ik vraag me echt af wat de mensen die dit hebben ingeleverd dachten. Lezen jullie je eigen werk niet na? Het lijkt alsof jullie de woordenbrij rechtstreeks van jullie schermen naar de printer hebben gestuurd en het geheel vervolgens zonder het ook nog maar een blik waardig te gunnen in mijn postvak hebben gesmeten. Ik heb er geen cijfers voor gegeven, want jullie mogen het nog overdoen. Niemand zou een voldoende hebben gekregen.’

Hij bladerde door de papers heen en citeerde uit zijn eigen commentaar. ‘Kijk hier heb ik “is het Nederlands wel je moedertaal?” geschreven. En hier staat “het ritselt van de anglicismen!” Terwijl onze gezichten steeds bleker werden ging hij genadeloos verder: “Slecht taalgebruik”, “zwak betoog”, “waar is de structuur?”, “let op je spelling!”

De lucht in de collegezaal leek bevroren. De docent van het vak dat eigenlijk gegeven werd, zat ongemakkelijk glimlachend achter zijn lessenaar. Toen hield zijn collega een stapel in zijn andere hand omhoog, die beduidend dunner was. ‘Deze papers daarentegen, zijn stukken beter. Hier is zowaar over nagedacht. Ik loop ondertussen al bijna dertig jaar op de universiteit rond, dus ik kan inmiddels wel zien of iemand zijn best heeft gedaan. Deze zijn veel beter geschreven, met een duidelijke structuur. En je ziet terug dat deze studenten de moeite hebben genomen om nog wat extra literatuur te raadplegen.’

Terwijl hij de papers in willekeurige volgorde uitdeelde, probeerde ik uit alle macht te bedenken bij welke stapel ik zou zitten. Ik had mijn papier inderdaad niet eerst op papier nagelezen voordat ik het ingeleverd had en spelling is niet een van mijn sterkste kanten. Maar aan de andere kant, ik was er best tevreden over en Nederlands is toch echt mijn moedertaal. Bovendien probeer ik anglicismen altijd zoveel mogelijk te vermijden en had ik het stuk op de computer nog wel een paar keer nagelezen voordat ik het had uitgeprint.

Toen mijn paper voor me op tafel gesmeten werd, schrikte ik op uit mijn overpeinzingen. De hoekjes van het papier waren verfrommeld, het was gekreukt en volgeschreven in een bijna onleesbaar handschrift. Maar het cijfer viel me alleszins mee.

TIM MEIJER

Bandirah

SINDS IK EEN ZWART GAT LIET AANBRENGEN HOEF IK MIJN KAMER NIET MEER OP TE RUIMEN!

